

FINALISTAS PROFESIONALES

PREMIO

a!

DISEÑO

profesional

Gráfico



1 EDITORIAL / LIBROS

diseñador(es): Irene Peral Vázquez
título del trabajo: Revisión de Taller
cliente: Amador Montes / Artista Plástico

diseñador(es): Guadalupe Lemus
despacho: Publicaciones El Colegio de Michoacán, A. C.
título del trabajo: Morelos
cliente: El Gobierno de Michoacán

diseñador(es): Luis Miguel Leon Cornejo
título del trabajo: "B. Traven" Catálogo de la exposición
cliente: Museo de Arte Moderno

diseñador(es): Luis Miguel Leon Cornejo
título del trabajo: Kazuya Sakai en México 1965-1977 pintura-diseño-crítica-música
cliente: Museo de Arte Moderno

diseñador(es): Judith Romero y Orlando Ávila Vázquez
título del trabajo: ABISAL
cliente: Alberto Aragón Reyes

diseñador(es): Alejandro Sarabia Parra
despacho: The Legacy
título del trabajo: "El Gran Festín"
cliente: The Legacy Books

diseñador(es): Alejandro Sarabia Parra
despacho: The Legacy
título del trabajo: "La Próxima Vez"
cliente: The Legacy Books

diseñador(es): Adriana Juárez Manríquez, Hugo Ortíz y Juan Carlos Cué Vidal
despacho: FOEM (Fondo Editorial Estado de México)
título del trabajo: METONIMIAS
cliente: Luis Carrera-Maul





EDITORIAL / LIBROS

diseñador(es): Mónica Paulina Borrego Lomas

despacho: Texere Editores

título del trabajo: Matías, un pequeño héroe

cliente: Jael Alvarado

diseñador(es): Leonardo Vázquez Conde

despacho: Texere Editores

título del trabajo: Galería de Artesanía Nacional. Tacoaleche, Guadalupe, Zacatecas

cliente: Subsecretaría de Desarrollo Artesanal del Gobierno del Estado de Zacatecas



2 EDITORIAL / PUBLICACIONES

diseñador(es): Equipo de México DESIGN

despacho: Revista México Design

título del trabajo: Revista México Design, anuario Elementales Arquitectura 2016

diseñador(es): Miguel Maldonado y Lorena Juárez

despacho: BUAP

título del trabajo: NOVELA NEGRA (UNI #24)

cliente: Benemérita Universidad Autónoma De Puebla

diseñador(es): Miguel Maldonado y Lorena Juárez

despacho: BUAP

título del trabajo: 49 ÁNGELES CLANDESTINOS (UNI #25)

cliente: Benemérita Universidad Autónoma De Puebla

diseñador(es): Oscar Sámano Rojas y Alejandro Franco Fernández

despacho: Grupo Sentido

título del trabajo: WARP Magazine

cliente: WARP Magazine

diseñador(es): Mariana Galadriel Esnaurrizar Escalante

despacho: Design Center (DCTM)

título del trabajo: Desarrollo con Sentido Informe de Desarrollo Sustentable 2015

cliente: Grupo México

diseñador(es): Isabel A. Salmones y Mariana Escobar

despacho: Design Center (DCTM)

título del trabajo: Informe Anual para Seguros Atlas (2015)

cliente: Seguros Atlas

diseñador(es): Erick Ramírez Oishi

despacho: Design Center (DCTM)

título del trabajo: Informe Anual 2015 Grupo Posadas

cliente: Grupo Posadas

EDITORIAL / PUBLICACIONES

diseñador(es): Fernando Montoya Flores, Daniel Martínez y Luis de la Fuente

despacho: Diario La Razón de México

título del trabajo: Medio siglo de oro

diseñador(es): Fernando Montoya Flores, Alfredo Peralta y Daniel Martínez

despacho: Diario La Razón de México

título del trabajo: Especial Star Wars

diseñador(es): Fernando Montoya Flores y Staff infografía La Razón

despacho: Diario La Razón de México

título del trabajo: Mohamed Alí, El último mito

diseñador(es): Marycarmen Mercado Chávez

despacho: IASA Comunicación

título del trabajo: Nupcias Magazine

cliente: IASA Comunicación

diseñador(es): Kassim Adolfo Vera Hernández y Ricardo Pérez Arce Herrera

despacho: Emerge MX

título del trabajo: Emerge MX 001

cliente: Proyecto propio

4 EDITORIAL / FOLLETO

diseñador(es): Antonio de Jesús Pérez Herrera, Elizabeth Hurtado García y Rodrigo Delgado Jiménez

despacho: Antonio de Jesús Pérez Herrera

título del trabajo: Catálogo de productos 2016 para empresa multinivel

cliente: Sheló NABEL

diseñador(es): León Felipe Chargoy, Giovana Hungar y German Flores

despacho: Todo N Imagen

título del trabajo: Schaeffer's / El precio de tu tranquilidad

cliente: PHCT Proveedor de Herramientas y Combustibles de Tijuana

diseñador(es): Maite Villanueva Pérez

título del trabajo: Diseño de folleto para la nueva línea de Paquetería Peñaranda

cliente: Empacadora Campo Frío, S. A. de C.V.

diseñador(es): Yessenia Gutiérrez y Oscar González

despacho: Kromasol

título del trabajo: Kit De Distribuidor

cliente: Kromasol

diseñador(es): Lenny Nuñez Maya

despacho: Another Company México

título del trabajo: Folleto Año Dual Alemania- México 2016-2017.

cliente: Instituto Goethe

diseñador(es): Carlos Alberto Tamayo Ortega

despacho: IDÓNEO

título del trabajo: Menú De Alimentos Maíz De Lo Alto

cliente: Maíz De Lo Alto

diseñador(es): Liliana Melgoza Morales

despacho: Design Center (DCTM)

título del trabajo: Folletos Corporativos 2016 Grupo Posadas

cliente: Grupo Posadas

EDITORIAL / FOLLETO

diseñador(es): Carla Carvajal Sarmiento, Carlos García Medina y Rodrigo Reyes

despacho: Maquinaria Creativa

título del trabajo: Tyson Mes Rosa

cliente: Tyson

diseñador(es): Raúl Peregrina, Sicilia Barrera, Francisco Solorio y Josue Palomo

despacho: Veloci Motors

título del trabajo: Catálogo auto-promoción

diseñador(es): Judith Vázquez, Zeúl Alonso y Manolo Jacinto

despacho: Antítesis

título del trabajo: Catálogo ROVIRA Colección. Corazón Expresión de Vida

cliente: ROVIRA, Espacio de Arte

diseñador(es): Elmer Sosa Herrera

despacho: Yomi Yomi Studio

título del trabajo: El Viñetero

cliente: Elmer Sosa/ Yomi Yomi Estudio

diseñador(es): Luis Cabrera y Tania Tejada

despacho: Linterna

título del trabajo: UTEL, Incomparable

cliente: Universidad UTEL

3 EDITORIAL / ARTÍCULO

diseñador(es): Miguel Ulloa Maciel
despacho: Reporte Indigo
título del trabajo: "El sueño dorado"
cliente: Reporte Indigo

diseñador(es): Miguel Ulloa Maciel
despacho: Reporte Indigo
título del trabajo: "Furia De Titanes"
cliente: Reporte Indigo

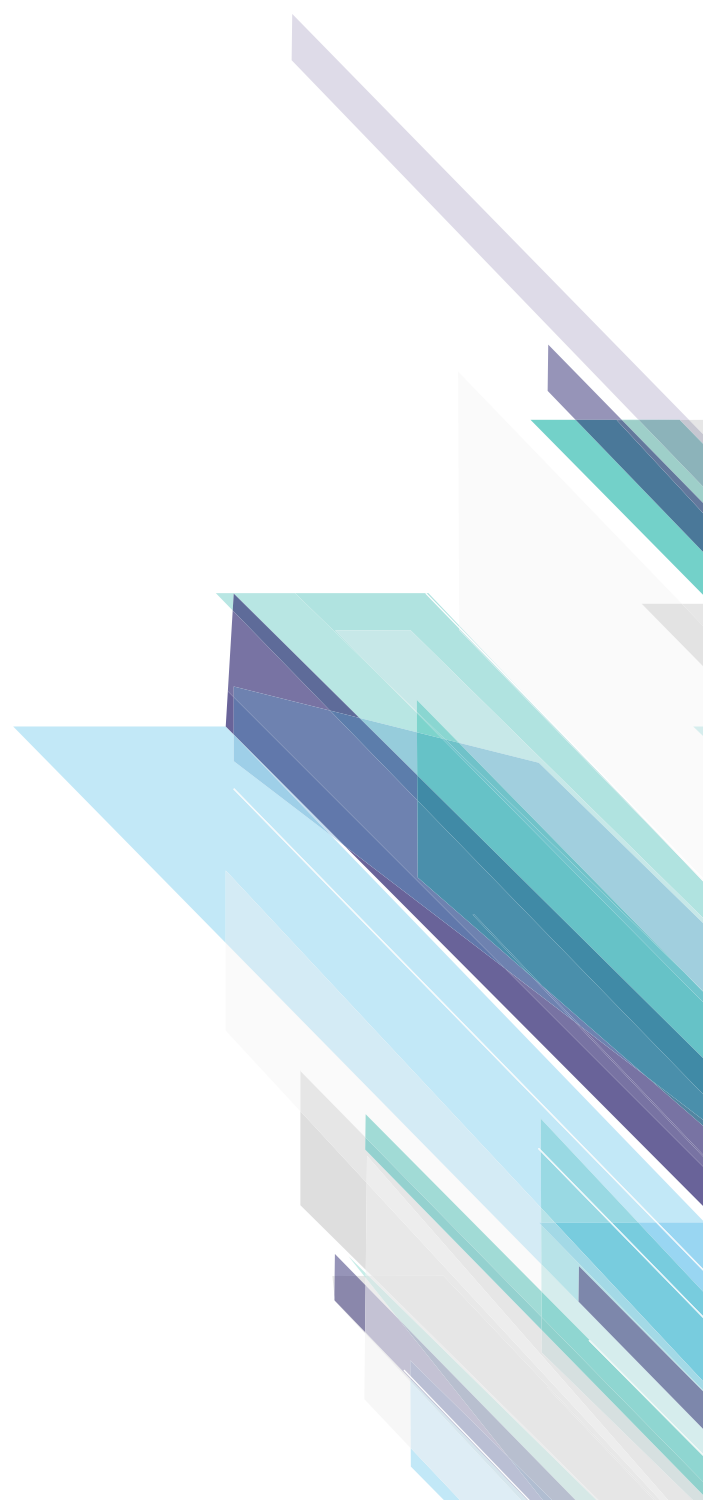
diseñador(es): Miguel Ulloa Maciel y Juanjo Güitrón
despacho: Reporte Indigo
título del trabajo: "Loco, loco amor"
cliente: Reporte Indigo

diseñador(es): Elizabeth Cuevas
despacho: Visual Sports
título del trabajo: Iñarritu quiere ser el tercer Bi-Rey
cliente: Visual Sports

diseñador(es): Elizabeth Cuevas
despacho: Visual Sports
título del trabajo: Probowl 2016
cliente: Diario Estadio

diseñador(es): Jairo Ramírez
despacho: Visual Sports
título del trabajo: Cita con la Historia
cliente: Diario Estadio

diseñador(es): Fernando Montoya Flores
despacho: Diario La Razón de México
título del trabajo: Dos colosos lucha por la supremacía



EDITORIAL / ARTÍCULO

diseñador(es): Fernando Montoya Flores
despacho: Diario La Razón de México
título del trabajo: La sagrada familia del Barcelona

diseñador(es): Bertín Cova Cruz
despacho: Diario La Razón de México
título del trabajo: Aniversario luctuoso de John Lennon

diseñador(es): Bertín Cova Cruz
despacho: Diario La Razón de México
título del trabajo: Mi amigo el dragón, el clásico revive con magia digital

diseñador(es): Laura Paulina Hernández Ruiz
despacho: Diario La Razón de México
título del trabajo: Realeza y Acrobacia

diseñador(es): Bertín Cova Cruz, Laura Paulina Hernández Ruiz y Carlos Mora
despacho: Diario La Razón de México
título del trabajo: Buscando a Dory

diseñador(es): Marycarmen Mercado Chávez
despacho: IASA Comunicación
título del trabajo: Nupcias Magazine
cliente: IASA Comunicación

diseñador(es): Marycarmen Mercado Chávez
despacho: IASA Comunicación
título del trabajo: Nupcias Magazine
cliente: IASA Comunicación

5 EDITORIAL / PORTADA

diseñador(es): Guadalupe Lemus
despacho: Publicaciones El Colegio de Michoacán, A. C.
título del trabajo: Morelos
cliente: El Gobierno de Michoacán

diseñador(es): Trino Camacho y el equipo de México DESIGN.
despacho: Revista México Design
título del trabajo: Portada de la edición 40 para la revista México Design

diseñador(es): Francisco F. Lagos Velasco
despacho: Reporte Indigo
título del trabajo: "La Casa Dividida"
cliente: Reporte Indigo

diseñador(es): Francisco F. Lagos Velasco
despacho: Reporte Indigo
título del trabajo: "God Bless México"
cliente: Reporte Indigo

diseñador(es): Lic. Abraham Reyes Mañón
título del trabajo: 40 artistas, 40 años de humanismo en el arte
cliente: Universidad Autónoma de Tlaxcala

diseñador(es): Judith Romero
título del trabajo: ABISAL
cliente: Alberto Aragón Reyes

diseñador(es): Stuart Echeverría Maldonado
despacho: Concept Experts
título del trabajo: Klever - Build The Future
cliente: Klever Magazine



PORTADA

diseñador(es): Félix Pancardo, Adrián Allende,
Fernando Herrera y Ricardo Moreno

despacho: Happy

título del trabajo: Portada edición especial Latinos en Cannes

cliente: Roastbrief Magazine

diseñador(es): Fernando Montoya Flores

despacho: Diario La Razón de México

título del trabajo: Portada especial del Museo Nacional de Cultura
e Historia Afroamericana

diseñador(es): Fernando Montoya Flores

despacho: Diario La Razón de México

título del trabajo: Portada Super Bowl 50

diseñador(es): Rocio Amaranta Ruiz Blancas

despacho: Diario La Razón de México

título del trabajo: Simone Biles

diseñador(es): Carlos Mora

despacho: Diario La Razón de México

título del trabajo: The Rolling Stones en Cuba

diseñador(es): Marycarmen Mercado Chávez

despacho: IASA Comunicación

título del trabajo: Nupcias Magazine

cliente: IASA Comunicación

diseñador(es): Eduardo Maldonado Villalobos

despacho: Gulp! Diseño

título del trabajo: Mercadotecnia

cliente: McGraw Hill Education

6 INFOGRAFÍA

diseñador(es): Juan Carlos de Jesús Ramírez González
despacho: El Financiero
título del trabajo: Capilla Sixtina de CDMX, con más
cliente: El Financiero

diseñador(es): Juan Carlos de Jesús Ramírez González
despacho: El Financiero
título del trabajo: 60 años del recinto que cuida 527 mil
cliente: El Financiero

diseñador(es): Elizabeth Cuevas Carrillo
despacho: Visual Sports
título del trabajo: Chile es el Bi-Rey de América
cliente: Visual Sports

diseñador(es): Elizabeth Cuevas Carrillo
despacho: Visual Sports
título del trabajo: Kobe, el final de una era
cliente: Visual Sports

diseñador(es): Ignacio Sánchez
despacho: Visual Sports
título del trabajo: Río despidió al más grande
cliente: Visual Sports

diseñador(es): Alfredo Peralta, Víctor Nieto y Daniel Martínez
despacho: Diario La Razón de México
título del trabajo: El ataque terrorista que cambió el horizonte de NY

diseñador(es): Francisco Lagos y Alfredo Peralta
despacho: Diario La Razón de México
título del trabajo: El tiburón Phelps quiere devorar otro récord



INFOGRAFÍA

diseñador(es): Victor Nieto y Daniel Martínez

despacho: Diario La Razón de México

título del trabajo: Papa móvil

diseñador(es): Victor Nieto, Francisco Lagos y Alfredo Peralta

despacho: Diario La Razón de México

título del trabajo: Tren Interurbano México-Toluca

diseñador(es): Victor Nieto, Alfredo Peralta y Daniel Martínez

despacho: Diario La Razón de México

título del trabajo: Tour de Francia

diseñador(es): Alfredo Peralta, Victor Nieto y Daniel Martínez

despacho: Diario La Razón de México

título del trabajo: Torre Latinoamericana

diseñador(es): Alfredo Peralta, Elihu Galaviz y Victor Nieto

despacho: Diario La Razón de México

título del trabajo: Las claves del gran premio de México

diseñador(es): Elihu Galaviz, Victor Nieto y Daniel Martínez

despacho: Diario La Razón de México

título del trabajo: Con tecnología láser determinan color exacto de un dinosaurio por prime

diseñador(es): Alfredo Peralta, Victor Nieto y Daniel Martínez

despacho: Diario La Razón de México

título del trabajo: Chernobil

diseñador(es): Victor Nieto y Daniel Martínez

despacho: Diario La Razón de México

título del trabajo: La biblioteca central de la UNAM cumple 60 años

7 CARTEL

diseñador(es): Eduardo Rodríguez
despacho: Mr. Mark Brand
título del trabajo: Carteles conmemorativos del décimo aniversario de la revista GQ México
cliente: Revista GQ México / Conde Nast / Bienal del Cartel

diseñador(es): Guadalupe Lemus
despacho: El Colegio de Michoacán, A. C.
título del trabajo: La escritura indígena en mesoamérica
cliente: El Colegio de Michoacán

diseñador(es): Carlos Alberto Mayorga Arce
despacho: Sabueso.mx
título del trabajo: Poster Torneo Trayectoria Charrra
cliente: Tequila Viva México

diseñador(es): Antonio Serrano y Viridiana Salazar
despacho: BAMF
título del trabajo: Cartel para Quebecine, muestra de cine de Quebec
cliente: la Jean-Sébastien Durocher

diseñador(es): Rodolfo Romo y Eduardo Becerra (Director de Arte)
despacho: Cerocuatro Motor Creativo
título del trabajo: Cartel Trayectorias 2016 CDMX
cliente: Revista México DESIGN

diseñador(es): Eréndida Mancilla González
despacho: BlueTypo
título del trabajo: MIGRATION: We are people, not papers.
cliente: CNDH

diseñador(es): Tanyha Patricia López Sánchez Chi
título del trabajo: Muestra Internacional de Cine Documental
cliente: DocumentaQro

CARTEL

diseñador(es): Luis Antonio Rivera Rodríguez

despacho: Monokromatic

título del trabajo: NOCHIXTLÁN

cliente: Imágenes en voz alta

diseñador(es): Fabian Emmanuel Muñoz Rodríguez

título del trabajo: Sonia Delaunay 130

cliente: Association of Graphic Designers "The 4th Block", Ucrania

diseñador(es): Samuel Segura y Xanath Hernández

título del trabajo: "Design Weekend Puebla"

cliente: La Colecta MX

diseñador(es): Samuel Segura, Xanath Hernández y Carlos Angulo

cliente: La Colecta MX

diseñador(es): Alejandro Sarabia Parra

despacho: The Legacy

título del trabajo: 14º Festival Francés de Acapulco 2017

cliente: Festival Francés de Acapulco

diseñador(es): Lenny Nuñez Maya

despacho: Another Company México

título del trabajo: Cartel Año Dual Alemania- México 2016-2017

cliente: Instituto Goethe

diseñador(es): Luisao López e Ignacio de la Peña

despacho: PONG

título del trabajo: TUNEUP The Elements Run Series

cliente: Asdeporte

diseñador(es): Alejandro Carrillo

despacho: Alealejandros

título del trabajo: Emergentes

cliente: Teatro habitado

diseñador(es): Alejandro Carrillo

despacho: Alealejandros

título del trabajo: Soledad

cliente: Alealejandros

CARTEL

diseñador(es): Angélica Isabel Portillo Galindo, César Torres y Abel Norberto Limas Cázares

despacho: A2020

título del trabajo: ¡Uuugggghh!

cliente: Oscar Mayer

diseñador(es): Ricardo Luévanos, David Jilkyns y Ana Karen Salazar Cuéllar

despacho: COPO

título del trabajo: Deutsch Mexikanischer Dualitätstag

cliente: Mexikofreunde In Göttingen

diseñador(es): Miguel López, Francia Águila y Lorena Orozco

despacho: Sin Fronteras Colectivo

título del trabajo: Duarte-Veracruz

cliente: Sin Fronteras Colectivo

diseñador(es): Miguel López, Francia Águila y Lorena Orozco

despacho: Sin Fronteras Colectivo

título del trabajo: Berta Cáceres

cliente: Sin Fronteras Colectivo

diseñador(es): Miguel López, Francia Águila y Lorena Orozco

despacho: Sin Fronteras Colectivo

título del trabajo: Movimiento Oaxaca

cliente: Sin Fronteras Colectivo

diseñador(es): Miguel López, Francia Águila y Lorena Orozco

despacho: Sin Fronteras Colectivo

título del trabajo: LOS43

cliente: Sin Fronteras Colectivo

diseñador(es): Alejandro Santos, Mariel Vázquez, Andrés Loyola y Diego Lara

despacho: WHouse

título del trabajo: La vida en una sola cajuela

cliente: Renault Querétaro

diseñador(es): Elmer Sosa Herrera

despacho: Yomi Yomi Studio

título del trabajo: Suelo de Vino

cliente: Comité Pro-Vino, Ensenada Baja California - Fiesta de la Vendimia 2016

CARTEL

diseñador(es): Elmer Sosa Herrera

despacho: Yomi Yomi Studio

título del trabajo: Velarde 100

cliente: Bienal Internacional del Cartel en México / Casa del Poeta Ramón López Velarde

diseñador(es): Luciano Alvarado Gómez

despacho: Cineteca Alameda (San Luis Potosí)

título del trabajo: 3er Semana de Cine de Culto

cliente: Cineteca Alameda

diseñador(es): Erick Ginard

despacho: SI ESTUDIO

título del trabajo: Happy Birthday to You

cliente: GQ México

diseñador(es): Diseño Gráfico: Julio Juárez Arriaga

Fotografías: Emmanuel Adamez

despacho: Jitito Producciones

título del trabajo: Cartel FIDCDMX Festival Internacional de Danza

Contemporánea de la Ciudad de México

cliente: Festival Internacional de Danza Contemporánea de la Ciudad de México

diseñador(es): Manolo Jacinto, Zeúl Alonso y Judith Vázquez

despacho: Antítesis

título del trabajo: Imagen Promocional (cartel, postales y flyers digitales)
para "Tres Tristes Viejas"

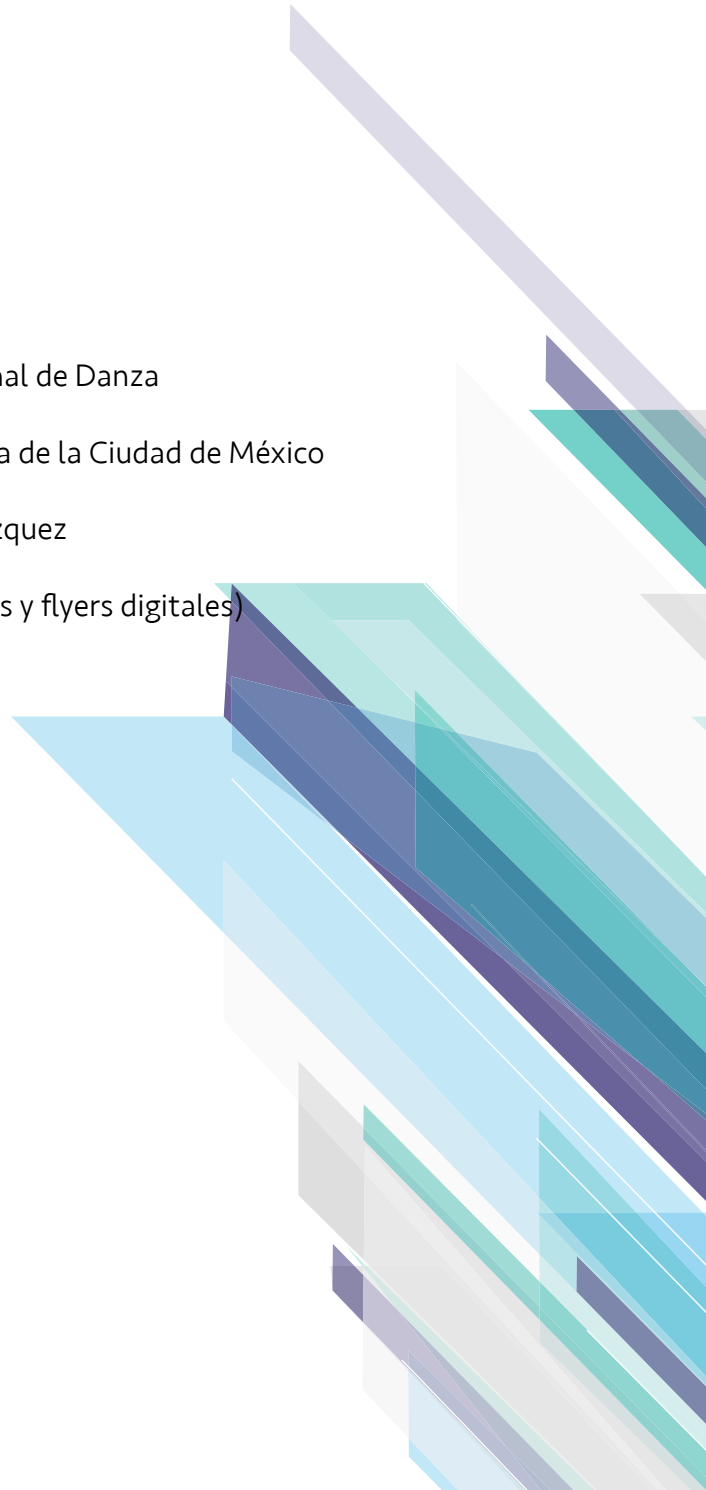
cliente: MORBO TEATRO

diseñador(es): Itzel Oropeza

despacho: Mich Tecturas

título del trabajo: Ferias Victoria

cliente: Cerveza Victoria



profesional

Ilustración

8 ILUSTRACIÓN

diseñador(es): Axel Rangel García
título del trabajo: "Nahual Urbano"
cliente: Asociación Mexicana de Ilustradores

diseñador(es): Octavio Córdova Cavagnaro
título del trabajo: 22 Grados

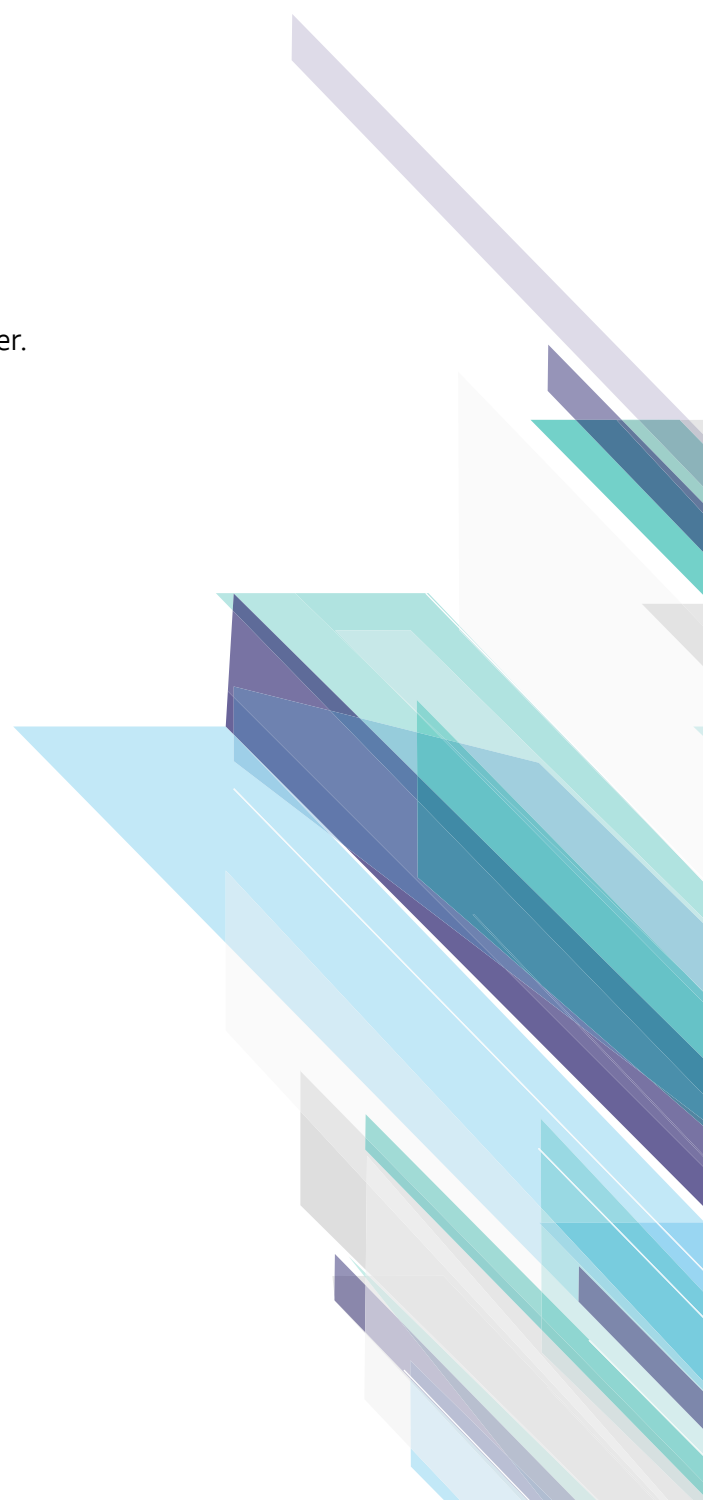
diseñador(es): Benjamín Otero
despacho: Nahualli Tattoo Xalapa
título del trabajo: "Sueños"
cliente: "Universidad Gestalt de Diseño" UGD Xalapa Ver.

diseñador(es): Benjamín Otero
despacho: Nahualli Tattoo Xalapa
título del trabajo: "Luchadorsote"
cliente: Colectivo "RECIO"

diseñador(es): Josué Emilio Trejo Báez
despacho: Publicidad Efectiva
título del trabajo: Sé que estás por aquí
cliente: C. T. Davis

diseñador(es): Josué Emilio Trejo Báez
despacho: Publicidad Efectiva
título del trabajo: ¿Quieres verdad?
cliente: C. T. Davis

diseñador(es): Ricardo Vázquez Vázquez
despacho: Ilumétrica estudio
título del trabajo: Día de Muertos
cliente: Panadería Chignahuapan



ILUSTRACIÓN

diseñador(es): Alejandro Sarabia Parra, Jonathan Martínez Brito y Andrew Lyons

despacho: The Legacy

título del trabajo: The Legacy

cliente: The Legacy Brand Innovation

diseñador(es): Luisao López e Ignacio de la Peña

despacho: PONG

título del trabajo: TUNEUP The Elements Run Series

cliente: Asdeporte

diseñador(es): Isabel A. Salmones

despacho: Isabel A. Salmones

título del trabajo: ¿Qué tipo de comedor eres?

cliente: Revista Moi. MMK GROUP

diseñador(es): Isabel A. Salmones

despacho: Isabel A. Salmones

título del trabajo: SOUL&BEAUTY// Tu crítico interior exagera

cliente: Revista The Beauty Effect. MMK GROUP

diseñador(es): Isabel A. Salmones

despacho: Isabel A. Salmones

título del trabajo: SOUL&BEAUTY// Gasto o no gasto

cliente: Revista The Beauty Effect. MMK GROUP

diseñador(es): Omar de Jesús Pulido Montoya

despacho: Grupo Salinas

título del trabajo: Fantasía de la Libertad de un Mundo sin Cadenas

cliente: Caminos de la Libertad

diseñador(es): Alfonso Cervantes

despacho: Gallo Design

título del trabajo: Carnival of The Animals

cliente: Singapore Symphony Orchestra

diseñador(es): Víctor Ávila Chombo

despacho: Redtory Art+Design Factory

título del trabajo: Eternity

cliente: Consulado de México en China

ILUSTRACIÓN

diseñador(es): Roberto A. Padilla Sobrado

título del trabajo: Metamorfosis

cliente: Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco /
Departamento de Síntesis

diseñador(es): Alfonso Machorro Florencio, Roberto A. Padilla Sobrado
y Martha Isabel Flores Ávalos

despacho: UAM-Xochimilco

título del trabajo: Para Raúl

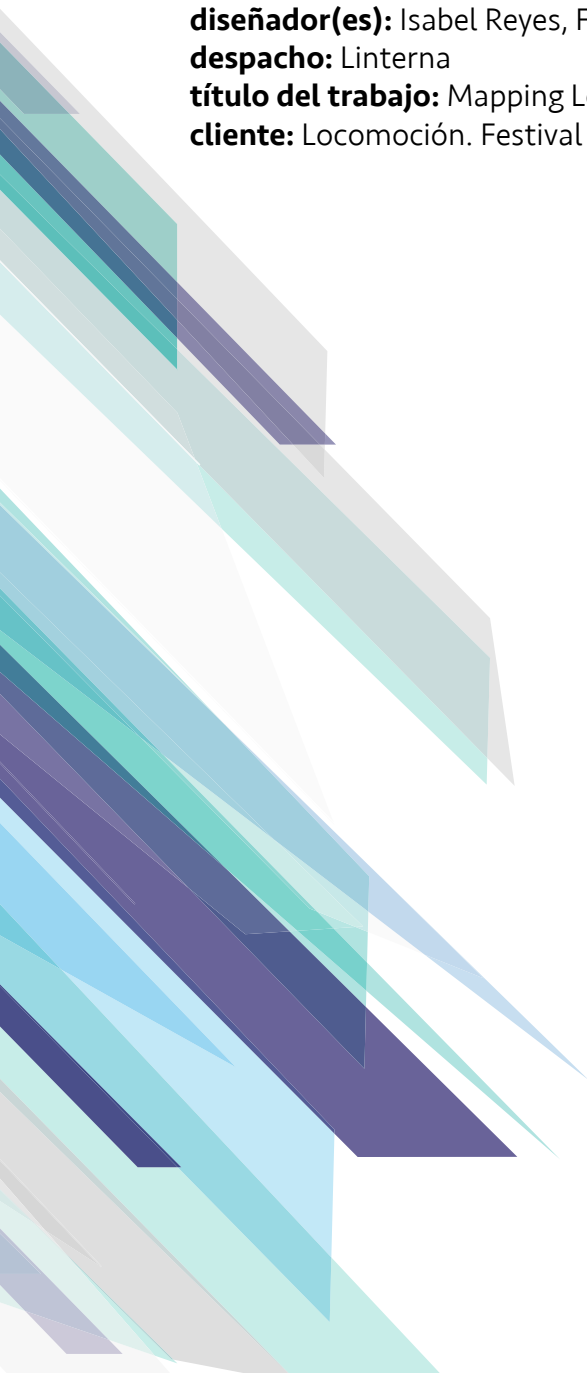
cliente: Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco /
Departamento de Síntesis

diseñador(es): Isabel Reyes, Fabiola Aguilar y Dante Bennetts

despacho: Linterna

título del trabajo: Mapping Locomoción

cliente: Locomoción. Festival de animación.



profesional

Gráfico



9 EMPAQUE

diseñador(es): Alfredo Otero, Rodolfo Carrillo y Erick Urbina

despacho: Design Bureau

título del trabajo: Carlos V Edición Especial Halloween

cliente: Nestlé

diseñador(es): Alfredo Otero y Erick Urbina

despacho: Design Bureau

título del trabajo: Kleenex Sella Pack Edición Especial Navidad

cliente: Kimberly Clark de México

diseñador(es): Margarita Govela Gutiérrez

despacho: Comercializadora Anahuac México S.A. de C.V.

título del trabajo: MANCHI MUUU

cliente: Caramelos Don Picoso

diseñador(es): Margarita Govela Gutiérrez

despacho: Comercializadora Anahuac México S.A. de C.V.

título del trabajo: PIKORATE

cliente: Caramelos Don Picoso

diseñador(es): Ana Cecilia Castro Medina y Pilar Castillo Bolio

despacho: Nodos Estudio Creativo

título del trabajo: Flor de Sal

cliente: Sal Sol

diseñador(es): Ana Cecilia Castro Medina y Pilar Castillo Bolio

despacho: Nodos Estudio Creativo

título del trabajo: Sal Parrillera

cliente: Sal Sol

EMPAQUE

diseñador(es): Juan Pablo Reverter, Jaime Galván, Viridiana Salazar y Carlos Miranda

despacho: BAMF

título del trabajo: Etiqueta y empaque para Tequila El Águila Blanco y Reposado

cliente: Allegro Spirits S.A. de C.V.

diseñador(es): Juan Pablo Reverter, Jaime Galván, Viridiana Salazar y Mauricio Gamez

despacho: BAMF

título del trabajo: Rediseño de la línea de productos Eva

cliente: Grupo Altex S.A. de C.V.

diseñador(es): Juan Pablo Reverter, Jaime Galván, Viridiana Salazar y Carlos Miranda, Carlos Carrillo

despacho: BAMF

título del trabajo: Empaque para agua de coco Noso Coco

cliente: Noso Coco International S.A. de C.V.

diseñador(es): Juan Pablo Reverter y Jaime Galván

despacho: BAMF

título del trabajo: Diseño para la edición especial de verano de Sprite

cliente: The Coca-Cola Company

diseñador(es): Maite Villanueva Pérez

título del trabajo: Diseño de folleto para la nueva línea de Paquetería Peñaranda

cliente: Empacadora Campo Frío, S.A. de C.V.

diseñador(es): Oscar González

despacho: Kromasol

título del trabajo: Kosmos Blues

cliente: Kromasol

diseñador(es): Oscar González

despacho: Kromasol

título del trabajo: NOX JAZZ

cliente: Kromasol

diseñador(es): Miguel de Jesús Agredano Pantoja

despacho: Kaunaz Comunicación

título del trabajo: Diseño de etiqueta de cerveza

cliente: Mariscos La Guerrerense

EMPAQUE

diseñador(es): Miguel de Jesús Agredano Pantoja

despacho: Kaunaz Comunicación

título del trabajo: Diseño de Etiqueta de Vino

cliente: Mariscos La Guerrerense

diseñador(es): Jorge Garrido

despacho: Garridov

título del trabajo: Torden in a bottle

cliente: Torden Brands

diseñador(es): Diseño: Renato Henkel

Fotografía: Renato Henkel

despacho: Cinco Punto Seis

título del trabajo: Tuny Gourmet

cliente: Atunes Tuny (Marindustrias)

diseñador(es): Diseño: Renato Henkel

Fotografía: Renato Henkel

despacho: Cinco Punto Seis

título del trabajo: Ensalada de Atún con Mayonesa

cliente: Atunes Tuny (Marindustrias)

diseñador(es): Diseño: Renato Henkel

Fotografía: Renato Henkel

despacho: Cinco Punto Seis

título del trabajo: Ensalada de Atún con Mayonesa Light

cliente: Atunes Tuny (Marindustrias)

diseñador(es): Diseño: Renato Henkel

Fotografía: Renato Henkel

despacho: Cinco Punto Seis

título del trabajo: Esalada de Atún Primavera (sin mayonesa)

cliente: Atunes Tuny (Marindustrias)

diseñador(es): Diseño: Renato Henkel

Fotografía: Renato Henkel

despacho: Cinco Punto Seis

título del trabajo: Atún en Agua

cliente: Atunes Tuny (Marindustrias)



EMPAQUE

diseñador(es): Araceli Gomez De Lara

despacho: ARAGO DISEÑO

título del trabajo: Rediseño de imagen para caja de zapatos

cliente: Capa de Ozono

diseñador(es): Jonathan Martínez Brito, Eduardo López Castillo y Jaime A. Hernández Montiel

despacho: The Legacy

título del trabajo: Danone Vitalínea Nueva Imagen

cliente: Danone De México

diseñador(es): Alejandro Sarabia Parra , Susana Reséndiz García y Jonathan Martínez Brito

despacho: The Legacy

título del trabajo: Saladena Toppers

cliente: Alouette Cheese Usa Llc

diseñador(es): Susana Reséndiz García y Alejandro Sarabia Parra

despacho: The Legacy

título del trabajo: Sinuberase / Onotón

cliente: Sanofi

diseñador(es): Paula Martínez Cabrera

despacho: RENDERhouse

título del trabajo: Botella Viking Cider

cliente: Sidra Copa de Oro

diseñador(es): Ana Karen Salazar Cuéllar, Andrea Soto Espejel y Ana María Urbietta Maisterra

despacho: COPO y Mighty

título del trabajo: Cocolade

cliente: Fruti Queko

diseñador(es): Juan José Reyes

despacho: ID'ologie

título del trabajo: Corona Cero

cliente: Grupo Modelo

diseñador(es): Juan José Reyes, Daniel Hosoya y Mariana López

despacho: ID'ologie

título del trabajo: Corona Elements

cliente: Grupo Modelo

EMPAQUE

diseñador(es): Griselda Colín
despacho: ID'ologie
título del trabajo: Nueva Imagen Tostitos
cliente: Pepsico

diseñador(es): Israel Viveros
despacho: Starbrands de México
título del trabajo: Boom!
cliente: Totis

diseñador(es): Irene Padilla
despacho: Starbrands de México
título del trabajo: Cremax
cliente: Gamesa

diseñador(es): Alejandro García Vázquez
despacho: Starbrands de México
título del trabajo: Rancherita
cliente: La Costeña

diseñador(es): Julián Cambrón - Dir. Arte / Diseño
y Jacobo Díaz - Ilustración
despacho: BRANDERMAN® | estudio de diseño
título del trabajo: LINDT LINDOR edición especial Ciudad de México
cliente: LINDT & SPRÜNGLI

diseñador(es): Valeria Clavo, Jaime Acacio y Joel González
despacho: Rezongona
título del trabajo: Cerveza Rezongona
cliente: Agencia Rezongona

diseñador(es): Antonio Rangel Hijuelos
despacho: RH Positivo Diseño
título del trabajo: Cerveza Capitán
cliente: Ocañas Brewery

diseñador(es): Sanel Díaz Díaz
título del trabajo: Empaque Sangre Azul
cliente: Pedro Tress Layun

diseñador(es): Alfonso Cervantes
despacho: Gallo Design
título del trabajo: Bioganics
cliente: Bioganics



EMPAQUE

diseñador(es): Alfonso Cervantes y Alejandro Merlos

despacho: Gallo Design

título del trabajo: Monsters

cliente: Monsters

diseñador(es): Director de arte: Luis Humberto y Muñoz Parceró

Diseñador: Luis Humberto

despacho: Pinstudio | Arte Aplicado

título del trabajo: Estuche especial Mezcal Olvido Divino
(presentación, diseño gráfico, industrial y

cliente: Licores Veracruz S.A de C.V.

diseñador(es): Yonito Morales

despacho: BEYONDIT GROUP

título del trabajo: Cerveza Charro

cliente: Independiente

diseñador(es): Susana Gabriela Reynoso Domínguez

despacho: Beyondit Group

título del trabajo: Danup Edición Especial

cliente: Danone

diseñador(es): Victor Coyote

despacho: Beyondit Group

título del trabajo: FRUTIFIX

cliente: Botanas Anita

diseñador(es): Alberto Elizalde

despacho: Beyondit Group

título del trabajo: Línea GOLDEN FIT

cliente: Golden Foods

diseñador(es): Susana Gabriela Reynoso Domínguez

despacho: Beyondit Group

título del trabajo: Kit Soard

cliente: Fernando Isoardi

diseñador(es): Zeúl Alonso, Judith Vázquez y Manolo Jacinto

despacho: antítesis

título del trabajo: Empaque para SCUDA

cliente: SCUDA

diseñador(es): Luz Gallego y Arely Peñuñuri

despacho: Brandex

título del trabajo: Salsas La Joya

cliente: Salsas La Joya LLC

EMPAQUE

diseñador(es): Luz Gallego y Arely Peñuñuri

despacho: Brandex

título del trabajo: Los Cabos

cliente: Acción Acuícola

diseñador(es): Luz Gallego

despacho: Brandex

título del trabajo: Moreli

cliente: Samuel Moreno

diseñador(es): Eduardo González Mendoza

despacho: ZBD Bureau Diseño

título del trabajo: Aderezo Chutney

cliente: Restaurant Cluny

diseñador(es): Eduardo González Mendoza

despacho: ZBD Bureau Diseño

título del trabajo: Lloro De Tierra

cliente: Cuna De Tierra

diseñador(es): Edna Ramos Buces y Cecilia Betancourt

despacho: Regala Calidad | Bodegas Alianza

título del trabajo: Tierra De Angeles Nebbiolo

cliente: Regala Calidad | Bodegas Alianza

diseñador(es): Gabriela Correa Willes y Víctor Yañez Medina

despacho: Interacta Marketing Intellingence

título del trabajo: Naturelo

cliente: SODIF, S.A. de C.V.

diseñador(es): Rafael Rodríguez Gómez y Gerardo Aparicio Servín

despacho: Ideas Admirables

título del trabajo: Empaque Texoros

cliente: Texier

diseñador(es): Director Creativo: Bern Baños

Directora General Copy: Tannia Vázquez

despacho: incubex

título del trabajo: Bolsa Maestro Cafetero

cliente: Gourmet & Healthy NY

diseñador(es): Adolfo Arenas Lerma

despacho: Kinética Diseño y Comunicación

título del trabajo: Diseño de etiqueta IONIC Spin Energy, agua alcalina e ionizada

cliente: IONIC Industries. Ings. Ricardo y René Alday

EMPAQUE

diseñador(es): Mara Espejel

despacho: Foic Lecanda

título del trabajo: Rediseño Pan molido Bimbo

cliente: Bimbo

diseñador(es): Mara Espejel Gonzalez y Alejandro Valdés Gutierrez

despacho: Foic Lecanda

título del trabajo: Diseño Latte Marinela

cliente: Guble

diseñador(es): Alejandro Valdés Gutierrez

despacho: Foic Lecanda

título del trabajo: Rediseño Línea Milpa Real

cliente: Bimbo

diseñador(es): Laura Bonilla Del Valle

despacho: Foic Lecanda

título del trabajo: Rediseño Panditas

cliente: Ricolino

diseñador(es): Joaquin Alejandro Ruiz Hidalgo

despacho: Publimax (ingeniería Creativa en Medios)

título del trabajo: Empaques - Calufe

cliente: Calufe

diseñador(es): Max Ulises Estrada, Daniela Limón y Fernanda Rubio

despacho: MOW design studio

título del trabajo: Etiqueta y empaque Mar de fondo

cliente: Mar de fondo

diseñador(es): Ale Marin, David Guerrero, Mariana Rodriguez y Antonio Minutti.

despacho: Gurú, The Brand Buro

título del trabajo: Regalos aniversario Gurú

cliente: Gurú, The Brand Buró

diseñador(es): Renato Henkel

despacho: Cinco Punto Seis

título del trabajo: Familia Pouches Tuny

cliente: Atunes Tuny (Marindustrias)

diseñador(es): Renato Henkel

despacho: Cinco Punto Seis

título del trabajo: Nueva Imagen ensaladas Tuny

cliente: Atunes Tuny (Marindustrias)

profesional

Gráfico



10 IDENTIDAD

diseñador(es): L.D.G. Alejandra Paola, Quiala Baxin. y L.D.G. Alejandro Pano
despacho: Alejandro Pano
título del trabajo: Desarrollo De Identidad Extraordinario
cliente: Extraordinario (Concept Store)

diseñador(es): Carlos Alberto Mayorga Arce y Juan Pablo Orozco Ruiz
despacho: Sabueso.mx
título del trabajo: Branding Barrio Perro
cliente: Barrio Perro

diseñador(es): Juan Pablo Orozco Ruiz
despacho: Sabueso.mx
título del trabajo: Branding Breacar
cliente: Breacar

diseñador(es): Gerardo Francisco Guerrero Macías
despacho: Sabueso.mx
título del trabajo: Branding One Park
cliente: One Park

diseñador(es): Carlos Alberto Mayorga Arce y Gerardo Francisco Guerrero Macías
despacho: Sabueso.mx
título del trabajo: Branding San Telmo
cliente: San Telmo / Cortes y Pepitos

diseñador(es): Gerardo Francisco Guerrero Macías y Alejandra Hernández Navarro
despacho: Sabueso.mx
título del trabajo: Identidad Lutrabor
cliente: Valere Company

diseñador(es): Alvaro Chan y Gerardo Francisco Guerrero Macías
despacho: Sabueso.mx
título del trabajo: Identidad Rock x la Vida 10
cliente: Máxima 106.7 FM

IDENTIDAD

diseñador(es): Mariel Ramírez González, Karla Yodai López Quijano y Marisol Torres Juárez

despacho: C.cuatro

título del trabajo: Identidad Total system spa

cliente: Total System Spa

diseñador(es): Amir Alcocer Palma

despacho: Diseñador Amir Alcocer

título del trabajo: Diseño de Identidad para: NitroBox - Training Center

cliente: Álvaro Pérez Valle

diseñador(es): Rodolfo Álvarez Nieves, Daniel Cabello Gómez y Sema Hernández

despacho: Cancerbero Studio

título del trabajo: Meralia

cliente: Meralia

diseñador(es): Aarón Murillo, Karen Genera y Jonathan Torres

despacho: Fortuna EStudio

título del trabajo: Rediseño de Imagen de "El Rincón Gaucho"

cliente: "El Rincón Gaucho"

diseñador(es): Karen Genera, Jonathan Torres y Aarón Murillo

despacho: Fortuna EStudio

título del trabajo: Diseño de Imagen de "Apoteca"

cliente: Apoteca

diseñador(es): Juan Pablo Reverter, Antonio Serrano, Aline Chicurel, Viridiana Salazar, Paul Esparza, Jaime Haro y Daniela Alvarez

despacho: BAMF

título del trabajo: Identidad para Cervecera Cyprez

cliente: Cervecera Cyprez SA de CV

diseñador(es): Antonio Serrano, Juan Pablo Reverter, Karen García, Paul Esparza, Jaime Haro, Rosaluz Rodriguez y Daniela Alvarez

despacho: BAMF

título del trabajo: Identidad para La Europea

cliente: La Europea México, S.A.P.I. de C.V.

diseñador(es): Antonio Serrano, Juan Pablo Reverter y Daniela Álvarez

despacho: BAMF

título del trabajo: Identidad para La Inmaculada

cliente: La Inmaculada Hamburguesas

IDENTIDAD

diseñador(es): Nohemí Guarnero Ramírez, Iván Omar Celón Lima y Ángel Javier Herrera Macías

despacho: IIIIEPE

título del trabajo: Diseño de marca comercial para IIIIEPE (rediseño)

cliente: IIIIEPE

diseñador(es): Alejandro Hernández, Karla Preciado y Hugo Hernández

despacho: Cerocuatro Motor Creativo

título del trabajo: Identidad

cliente: Alex Roca

diseñador(es): Roberto Rodríguez, Karla Preciado y Eduardo Becerra (Director de Arte)

despacho: Cerocuatro Motor Creativo

título del trabajo: Identidad Villa Premiere

cliente: Hoteles Buenaventura

diseñador(es): Katherine Mena

despacho: Savia Agencia

título del trabajo: Frutoka

cliente: Coral Toledo

diseñador(es): Carolina Reyes Martínez

despacho: Savia Agencia

título del trabajo: Pito Pérez

cliente: Carlos Serrano

diseñador(es): Miguel de Jesús Agredano Pantoja

despacho: Kaunaz Comunicación

título del trabajo: Diseño de Identidad Corporativa

cliente: Fundación Victoria Sáenz de Mateo

diseñador(es): Miguel de Jesús Agredano Pantoja

despacho: Kaunaz Comunicación

título del trabajo: Diseño de Identidad Corporativa

cliente: Lacosa

diseñador(es): Luis Alberto Reyes Sánchez

despacho: ¿Qué Onda ? Innovación Creativa

título del trabajo: Innovación Creativa

cliente: ¿Qué Onda ? Innovación Creativa

diseñador(es): Vianey Martínez y Guillermo Tadeo

despacho: Mensaje Clave

título del trabajo: Smart Up - construcción de marca

cliente: Smart Up "oficina inteligentes"



IDENTIDAD

diseñador(es): Vianey Martínez y Guillermo Tadeo

despacho: Mensaje Clave

título del trabajo: tictec - construcción de marca

cliente: tictec "laboratorio tecnocreativo"

diseñador(es): Mariana Jiménez Navarro

título del trabajo: Identidad corporativa para Dulce Indulgencia

cliente: Dulce Indulgencia

diseñador(es): Mariana Jiménez Navarro

título del trabajo: Identidad corporativa para Kraftfleisch

cliente: Kraftfleisch

diseñador(es): Pablo Cerbón Capetillo

despacho: va! diseño

título del trabajo: identidad Bananita

cliente: Sergio Ramírez Trigos

diseñador(es): Lizbeth Lares Álvarez

despacho: va! diseño

título del trabajo: Identidad Alegra

cliente: CAISA

diseñador(es): Jorge Garrido

despacho: Garridov

título del trabajo: Identidad Torden

cliente: Torden Brands

diseñador(es): Leticia Alejandra Pacheco y Alejo Alejandro Michael

despacho: La División Brand Firm

título del trabajo:Flamazul

cliente: Flamazul

diseñador(es): Leticia Alejandra Pacheco y Alejo Alejandro Michael

despacho: La División Brand Firm

título del trabajo: Gardenaria

cliente: Gardenaria

diseñador(es): Leticia Alejandra Pacheco y Alejo Alejandro Michael

despacho: La División Brand Firm

título del trabajo: Mit Creative Offices

cliente: Mit Creative Offices

IDENTIDAD

diseñador(es): L.D. Edilberto Barrero Dávalos, L.D. Julio Eduardo Cetina Alemán y Anna Sainz

despacho: Zurdo&Diestro Publicidad

título del trabajo: Rediseño de marca

cliente: Tarjetas Sociales América

diseñador(es): Bardo Cárdenas Terriquez, Miguel Ángel Cárdenas Terriquez y Rogelio Javier Cárdenas Terriquez

despacho: Mancebia

título del trabajo: PIN BEERS

cliente: Braulio Aguilar

diseñador(es): Bardo Cárdenas Terriquez, Miguel Ángel Cárdenas Terriquez y Rogelio Javier Cárdenas Terriquez

despacho: Mancebia

título del trabajo: CALAVERA GOURMET

cliente: Loana Sánchez

diseñador(es): Sergio Vichique Castellanos

despacho: Sergio Vichique Castellanos

título del trabajo: Ideométrica

cliente: Ideométrica — Proyecto autoiniciado en asociación con diversos profesionales

diseñador(es): Carlos Gutiérrez Ortiz, Omar López Guerrero y Gerardo Castro Castillo

despacho: Pluma Design Studio

título del trabajo: Cookie Depot

cliente: Francisco Escalante Castañón

diseñador(es): Patssy Canto Solares

despacho: Ay! Chihuahua

título del trabajo: SAPONI

cliente: Productos Corporales Saponi

diseñador(es): Carlos Alberto Tamayo Ortega

despacho: IDÓNEO

título del trabajo: FESTIVAL PENÍNSULA SONORA

cliente: Compositores: MAESTRO JAVIER ÁLVAREZ Y ELÍAS PUC

diseñador(es): Carlos Alberto Tamayo Ortega

despacho: IDÓNEO

título del trabajo: MAÍZ DE LO ALTO

cliente: MAÍZ DE LO ALTO

IDENTIDAD

diseñador(es): Carlos Alberto Tamayo Ortega

despacho: IDÓNEO

título del trabajo: PAPERIX

cliente: Tiendas PAPERIX

diseñador(es): Carlos Alberto Tamayo Ortega

despacho: IDÓNEO

título del trabajo: Torneo de Ajedrez Copa Progreso

cliente: Torneo de Ajedrez Copa Progreso

diseñador(es): Carlos Alberto Tamayo Ortega

despacho: IDÓNEO

título del trabajo: Wösho, Lava y Consiente a mi Ropa

cliente: WÖSHO

diseñador(es): Cecilia Rodriguez - Direccion Creativa + Diseño

despacho: Cecilia Rodriguez + TRAMA STD

título del trabajo: Oasis Coyoacan

cliente: Oasis Coyoacan

diseñador(es): Luis Enrique Barcenás Domínguez

despacho: Concept Experts

título del trabajo: Ristorante Capatosta

cliente: Ristorante Capatosta

diseñador(es): Luis Enrique Barcenás Domínguez

despacho: Concept Experts

título del trabajo: Naturalex

cliente: Naturalex

diseñador(es): Abraham Emmanuel Rojas Muzaleno

despacho: Concept Experts

título del trabajo: Nox

cliente: Intelligence to Opportunity

diseñador(es): Abraham Emmanuel Rojas Muzaleno

despacho: Concept Experts

título del trabajo: Sin Razón

cliente: Mezcal Sin Razón

diseñador(es): Rafael Cid Sánchez, Diego Axel Velasco Martínez y César Joseph Martínez Vásquez

despacho: Fusión Creativa

título del trabajo: ICJ - Rediseño de imagen corporativa

cliente: Instituto de Ciencias Jurídicas

IDENTIDAD

diseñador(es): Israel A Herrera Meza y Andrea Rodriguez Lopez

despacho: 2R VISUAL

título del trabajo: Branding Esthe Martinez

cliente: Esther Martinez

diseñador(es): Israel A Herrera Meza y Andrea Rodriguez Lopez

despacho: 2R VISUAL

título del trabajo: Branding Aita Tours & Travels

cliente: Ernesto Diaz P / Aita Tours & Travels

diseñador(es): Jimena Delgado García, Marco Gamboa Mijangos y Enrique Puerto Palomo

despacho: Mauna Publicidad Consciente

título del trabajo: Identidad ALMA MÍA

cliente: VERO DÍAZ

diseñador(es): Jimena Delgado García, Marco Gamboa Mijangos y Enrique Puerto Palomo

despacho: Mauna Publicidad Consciente

título del trabajo: Identidad SOLO UNO

cliente: VFELIPE MOLINA

diseñador(es): Gerardo Martínez Yedra, Juan Pablo Hernández Rodríguez y Luis Benjamín Gómez Muñoz

despacho: Elebegrph

título del trabajo: El Costural de San Sebastián

cliente: Sectur

diseñador(es): Gerardo Martínez Yedra, Juan Pablo Hernández Rodríguez y Luis Benjamín Gómez Muñoz

despacho: Elebegrph

título del trabajo: Yeguada "Legado"

cliente: Yeguada Legado

diseñador(es): Félix Pancardo, Adrián Allende, Claudia Fernández y Omar Salinas.

despacho: Happy

título del trabajo: Identidad de marca

cliente: Caracas Burgers & Food

diseñador(es): Adrián Allende, Félix Pancardo, Víctor Martínez y Claudia Fernández.

despacho: Happy

título del trabajo: Identidad de marca

cliente: Chulísima

IDENTIDAD

diseñador(es): Adrián Allende, Félix Pancardo, Omar Salinas y Carlos Silva

despacho: Happy

título del trabajo: Identidad de marca

cliente: Hello Ché!

diseñador(es): Adrián Allende, Félix Pancardo y Omar Salinas.

despacho: Happy

título del trabajo: Identidad de marca

cliente: La Bodega del Colchón

diseñador(es): Adrián Allende, Félix Pancardo, Omar Salinas, Carlos Silva y Taller Kosoli.

despacho: Happy

título del trabajo: Identidad de marca

cliente: La Dolida

diseñador(es): Adrián Allende, Félix Pancardo, Omar Salinas y Claudia Fernández

despacho: Happy

título del trabajo: Identidad de marca

cliente: Parrilleros del Sur

diseñador(es): Paula Martínez Cabrera

despacho: RENDERhouse

título del trabajo: Identidad gráfica Chimichurri

cliente: Restaurante Chimichurri

diseñador(es): Andrea Pech, Cinthia Herrera y Doris Sánchez

despacho: Zuncho Studio

título del trabajo: hola Clementina

cliente: hola Clementina

diseñador(es): Francisco Javier Torres Cedillo y César Torres

despacho: A2020

título del trabajo: Viento de Mar

cliente: Viento de Mar

diseñador(es): Jesús Fernández de Lara, Cristian Nava y Aldo Barradas

despacho: Volátil

título del trabajo: Cavallo. Más que DePorte

cliente: Lic. Fernando Ayala

diseñador(es): Jesús Fernández de Lara, Cristian Nava y Aldo Barradas

despacho: Volátil

título del trabajo: El Carmen. Un lujo de la Naturaleza

cliente: Grupo Proyecta

IDENTIDAD

diseñador(es): Andrés Martínez

despacho: Se Habla Nobabel

título del trabajo: Brandbook

cliente: Coppel

diseñador(es): Ana Karen Salazar Cuéllar, Andrea Soto Espejel y Ana María Urbietta Maisterra

despacho: COPO

título del trabajo: PERRO

cliente: PERRO

diseñador(es): Mariana Jiménez Navarro

despacho: Design Center (DCTM)

título del trabajo: Rediseño de la identidad de Bodegas La Negrita (ahora BLN)

cliente: BLN

diseñador(es): Mariana Jiménez Navarro

despacho: Design Center (DCTM)

título del trabajo: Identidad de Digital Edge

cliente: Digital Edge

diseñador(es): Claudia Moreno

despacho: Design Center (DCTM)

título del trabajo: El Modo

cliente: El Modo

diseñador(es): Erick Ramírez Oishi

despacho: Design Center (DCTM)

título del trabajo: Identidad Makech Capital

cliente: Makech Capital

diseñador(es): Isabel A. Salmones

despacho: Design Center (DCTM)

título del trabajo: Identidad para The Urbanist

cliente: The Urbanist, Coffee, Deli & Juice Bar

diseñador(es): Julio César Juárez Batres, Omar Aguilera Davila y Esaúl Trejo Montalvo

despacho: Gobierno de Estado de Zacatecas

título del trabajo: Estado de Zacatecas Trabajemos Diferente

cliente: Gobierno del Estado de Zacatecas

diseñador(es): Luis Daniel Coronado Rubio

despacho: Daniel C. Rubio

título del trabajo: TAP

cliente: Marco Antonio Rubio Vargas

IDENTIDAD

diseñador(es): Roberto Gutiérrez García
despacho: errez.garcía
título del trabajo: Identidad Cervecería Tres Fuegos
cliente: Cervecería Tres Fuegos

diseñador(es): Hugo Razo
despacho: Starbrands de México
título del trabajo: Vitawellness
cliente: Vitawellness

diseñador(es): Cecilia Rodríguez, Renata Galindo, Koosuke Amezcua y Dafne Gutiérrez;
Dirección Creativa: Maribel Martínez Galindo
Project Manager: Virna Winckelmann y Jannetté Dondé
despacho: Diecinueve36
título del trabajo: El Mercado, Centro gastronómico
cliente: Koral Center

diseñador(es): Alberto Casillas León
despacho: Lucky Ideas
título del trabajo: Identidad Barrinolas
cliente: Barrinolas

diseñador(es): Mauricio Michel Arreola Marquez
despacho: Lucky Ideas
título del trabajo: Identidad Del Alma
cliente: Del Alma Chocolates

diseñador(es): Alberto Casillas León
despacho: Lucky Ideas
título del trabajo: Identidad Perro Bravo
cliente: Perro Bravo

diseñador(es): Jaime Alberto Chávez Chávez
despacho: Upgrade Diseño Interactivo
título del trabajo: Ámbar, arquitectura en muebles
cliente: Ámbar, arquitectura en muebles

diseñador(es): Syra Medina Rodríguez, Cristina Góngora Bolio y Natalia Cejudo Esquivel
despacho: Puro Diseño
título del trabajo: Naming y branding Meridiano
cliente: Meridiano

IDENTIDAD

diseñador(es): Cristina Góngora Bolio y Natalia Cejudo Esquivel

despacho: Puro Diseño

título del trabajo: Branding Visual Junkies

cliente: Visual Junkies

diseñador(es): Antonio Rangel Hijuelos

despacho: RH Positivo Diseño

título del trabajo: Identidad Centenario De La Constitución

cliente: Comisión Organizadora De La Conmemoración del Centenario de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos

diseñador(es): Jorge Montemayor

despacho: The New Agency

título del trabajo: Cerveza Ave de Mal Agüero

cliente: Beer Factory de México S.A. de C.V.

diseñador(es): Jorge Montemayor

despacho: The New Agency

título del trabajo: Marmelo - Licor de Cydonia

cliente: Huerta Cuartel IV

diseñador(es): Jorge Montemayor, Teresa Martínez y Sara Galván

despacho: The New Agency

título del trabajo: Movimiento Pink Hops

cliente: Beer Factory de México S.A. de C.V.

diseñador(es): Jorge Montemayor

despacho: The New Agency

título del trabajo: Cerveza Xantolo

cliente: Beer Factory de México S.A. de C.V.

diseñador(es): Gianluca Nardella López, José Alfredo Lazcano Hernández y Cassandra Mérito Pérez

despacho: Cèntrale - one on one agency

título del trabajo: Gru Grú - unforgettable rolls

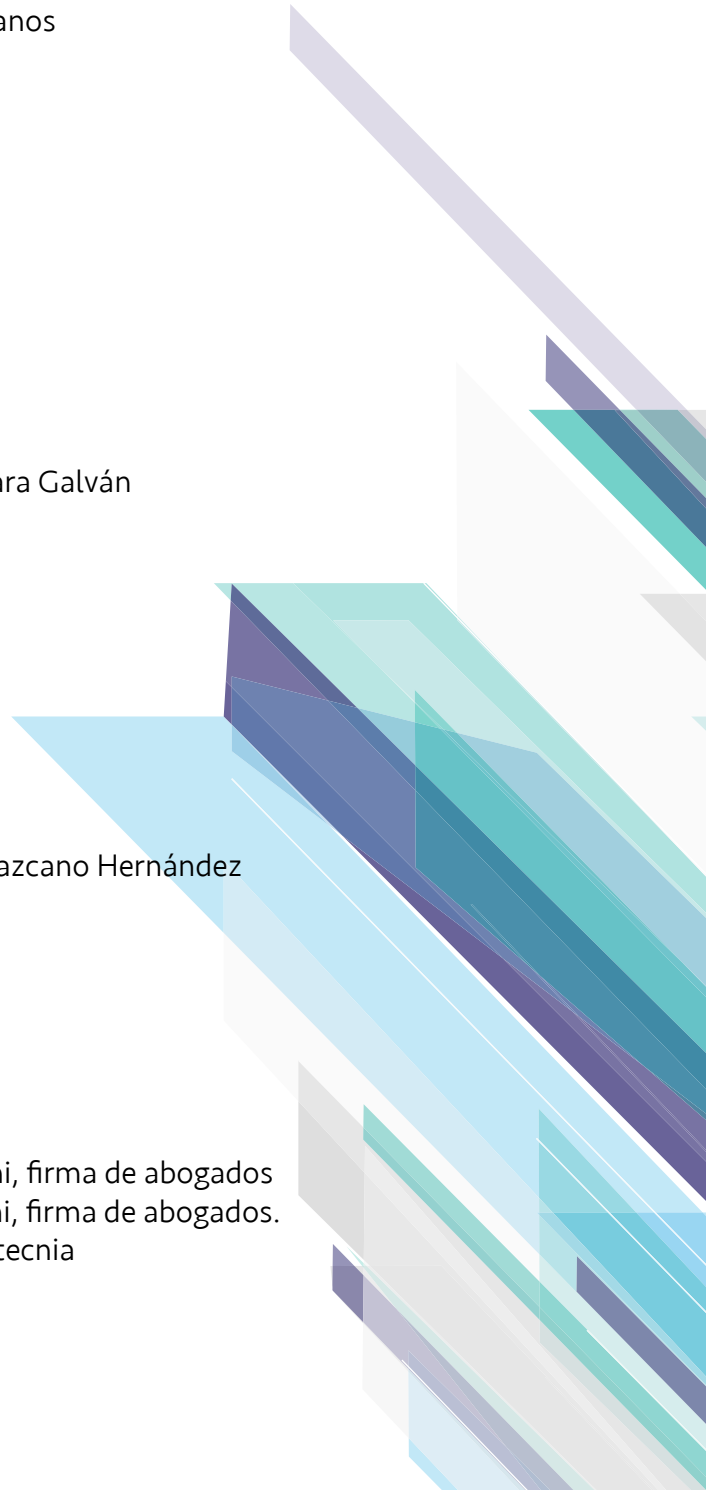
cliente: Amelié Calixte Rodimil Quintero

diseñador(es): Amalia Vargas Rubio

despacho: Ars

título del trabajo: Identidad corporativa para Patrimoni, firma de abogados

cliente: Salvador Dondé de Teresa Director de Patrimoni, firma de abogados. Y Concept Marketing , empresa orientada a la mercadotecnia



IDENTIDAD

diseñador(es): Erika Diaz Ramírez
despacho: Gallo Design
título del trabajo: Arabia International
cliente: Arabia International

diseñador(es): Blair Frame
despacho: Gallo Design
título del trabajo: Casa Mono
cliente: Casa Mono

diseñador(es): Alfonso Cervantes y Blair Frame
despacho: Gallo Design
título del trabajo: Fortoona
cliente: Fortoona

diseñador(es): Yitz Antúnez
despacho: Gallo Design
título del trabajo: Gnochi Gnochi
cliente: Gnochi Gnochi

diseñador(es): Erika Diaz
despacho: Gallo Design
título del trabajo: How to?
cliente: How to?

diseñador(es): Alberto López García
despacho: Mascabó
título del trabajo: Director Creativo
cliente: Citric Whale

diseñador(es): Leyda Luz Castillo
título del trabajo: Luna27 - Nails & Jewels
cliente: Adriana Treviño de Manzotti

diseñador(es): Rodrigo Guillermo Palomeque y Melissa Góngora Pérez
despacho: Mantra
título del trabajo: Desarrollo de identidad B. Core
cliente: Jenaro Mier y Terán Medina

diseñador(es): Rodrigo Guillermo Palomeque y Melissa Góngora Pérez
despacho: Mantra
título del trabajo: Desarrollo de identidad Glacée
cliente: Patricia Jorge Rendón

IDENTIDAD

diseñador(es): Rodrigo Guillermo Palomeque y Syra Medina Mier y Terán

despacho: Mantra

título del trabajo: Desarrollo de identidad Nexa

cliente: Pamela Abraham Gutiérrez

diseñador(es): Rodrigo Guillermo Palomeque, Alejandra Gamboa Lubcke y Melissa Góngora Pérez

despacho: Mantra

título del trabajo: Desarrollo de identidad Palorosa

cliente: Fernando Medina Ponce

diseñador(es): Michel Hernández, Gerardo García y Manuel Machado

despacho: eu~zên

título del trabajo: Festival Sucede, Guadalajara

cliente: Gobierno de Guadalajara

diseñador(es): Jonathan García, Manuel Machado y Miguel Lopez

despacho: eu~zên

título del trabajo: Sistema Gráfico, Guadalajara

cliente: Gobierno De Guadalajara

diseñador(es): Jonathan García, Manuel Machado y Miguel Lopez

despacho: eu~zên

título del trabajo: Sistema Gráfico Tlaquepaque

cliente: Gobierno De Tlaquepaque

diseñador(es): Jonathan García, Francia Águila y Miguel Rosas

despacho: eu~zên

título del trabajo: Marca Ciudad, Guadalajara, Guadalajara

cliente: Gobierno De Guadalajara

diseñador(es): Julio Juárez Arriaga

despacho: Jitito Producciones

título del trabajo: Rediseño de imagen Huella Latente Artículos forenses

cliente: Huella Latente Artículos forenses

diseñador(es): Zeúl Alonso, Manolo Jacinto y Judith Vázquez

despacho: antítesis

título del trabajo: Identidad Corporativa para BBA Company

cliente: BBA Company

diseñador(es): Eduardo Rivera Delgado (Lalo Rivera)

título del trabajo: CANDANA - Café et boulangerie

cliente: Eduardo Rivera Rodríguez

IDENTIDAD

diseñador(es): Andrés Moreno Monroy y Mario Ávila Miranda

despacho: VOLTA centro de creatividad y estrategia

título del trabajo: Identidad VOLTA

cliente: VOLTA centro de creatividad y estrategia

diseñador(es): Alejandro Flores

despacho: Human

título del trabajo: Caral. Arquitectos

cliente: Fernando Gallegos

diseñador(es): Alejandro Flores

despacho: Human

título del trabajo: Oleron. Oyster Bar

cliente: Giselle Páez y Jose María Flores

diseñador(es): Alejandro Flores

despacho: Human

título del trabajo: Pérez Rocha Arquitectos

cliente: Daniel Pérez Rocha

diseñador(es): Alejandro Flores

despacho: Human

título del trabajo: Talent Group

cliente: Daniela Gallegos y Rebeca Vargas

diseñador(es): Alejandro Flores

despacho: Human

título del trabajo: Zacate. Brand Promotion

cliente: Daniela Gallegos y Rebeca Vargas

diseñador(es): Magda de Alba y Carlos Blanco

despacho: AlBlanco.mx

título del trabajo: Idylle Chocolateros Identidad

cliente: Idylle Chocolateros

diseñador(es): Verónica Zulema Mancilla Ocampo

despacho: Verónica Mancilla

título del trabajo: Rediseño Identidad Football Locker

cliente: Football Locker

diseñador(es): LDG. Ernesto monzón Larios y Mtra. Milena Jasso Morán

despacho: Blank Design Factory

título del trabajo: MAIA

cliente: MAIA

IDENTIDAD

diseñador(es): Eric Osorio Valencia

despacho: Ochentay4® studio

título del trabajo: Diseño de imagotipo para La Michoacana Natural®

cliente: MOF Operadora

diseñador(es): Eduardo Velázquez y Adriana Oliva

despacho: Fauno Estudio

título del trabajo: Safe Ride

cliente: Safe Ride

diseñador(es): Ivonne Hernández Martínez y Luis Garcia Olivares

despacho: Store Planning 360

título del trabajo: Tec Store Mty

cliente: Instituto Tecnológico de Estudios Superiores

diseñador(es): Gerardo J. Soria Fenández

despacho: Ocho studio

título del trabajo: Playnux: Disrupting the game

cliente: Playnux

diseñador(es): Director Creativo: Bern Baños Directora General Copy: Tannia Vázquez

despacho: incubex

título del trabajo: Rebrand Chirindonguería

cliente: Chirindonguería

diseñador(es): Ana de la Cruz García / Web: Rodrigo García

despacho: Ana de la Cruz

título del trabajo: De carne y hueso: Branding y web

cliente: Isaac Olvera Cancino / Gustavo Muñoz

diseñador(es): Rodney Daniel Sanchez Martinez

despacho: Foic Lecanda

título del trabajo: Rediseño logotipo Grupo Bimbo

cliente: Bimbo

diseñador(es): Rodney Daniel Sanchez Martinez

despacho: Foic Lecanda

título del trabajo: Diseño de identidad corporativa Gubler

cliente: Gubler

diseñador(es): Joaquin Alejandro Ruiz Hidalgo

despacho: Publimax (ingeniería Creativa en Medios)

título del trabajo: Identidad Corporativa - Torre Atelier

cliente: Arquitectos Ricardo Fernández y Carlos Ramos

IDENTIDAD

diseñador(es): Luis Enrique Barcenas Domínguez

despacho: Luis Enrique Barcenas Domínguez

título del trabajo: Identidad CERES Corp

cliente: CERES Corp.

diseñador(es): Luis Enrique Barcenas Domínguez

despacho: Luis Enrique Barcenas Domínguez

título del trabajo: Parota

cliente: Parota

diseñador(es): Raúl Plancarte

despacho: Raúl Plancarte

título del trabajo: Rediseño de identidad / Poder Legislativo Estado de Campeche

cliente: Poder Legislativo Estado De Campeche

diseñador(es): Antonio Roman Paiz y Andrea Gutiérrez Gómez

despacho: Panchito Studio

título del trabajo: La Casona de los Sapos

cliente: La Casona de los Sapos

diseñador(es): Arturo Ponce de León Flores / Coordinador de imagen gráfica

despacho: Escuela de Diseño / Universidad Anáhuac México

título del trabajo: Identidad Gráfica 2015 de la Escuela de Diseño

cliente: Escuela de Diseño / Universidad Anáhuac México / Campus Norte

diseñador(es): Arturo Ponce de León Flores

despacho: Escuela de Diseño / Universidad Anáhuac México

título del trabajo: Identidad Gráfica 2016 de la Escuela de Diseño

cliente: Escuela de Diseño / Universidad Anáhuac México / Campus Norte

diseñador(es): Max Ulises Estrada, Daniela Limón y Fernanda Rubio

despacho: MOW design studio

título del trabajo: Identidad Mar de fondo

cliente: Mar de fondo

diseñador(es): América Perales García

despacho: White Room

título del trabajo: Cumplir 130 es extraordinario

cliente: Peñoles

IDENTIDAD

diseñador(es): David Guerrero, Antonio Minutti y Alejandra Marin

despacho: Gurú, The Brand Buro

título del trabajo: Lupita Ornelas: creación de estrategia, marca personal y lenguaje

cliente: Lupita Ornelas

diseñador(es): Alejandra Marín, David Guerrero, Antonio Minutti,
Daniela Walker Reed y Violeta Horta

despacho: Gurú, The Brand Buro

título del trabajo: Areopuerto ER: Campaña de lanzamiento y comunicación

cliente: Estrella Roja



profesional

Digital



11 ANIMACIÓN

diseñador(es): Ernesto Martínez, Alberto Covarrubias, Efraín Fernández Bañuelos y Getsemani Bautista
despacho: La Rueda Creative Studio
título del trabajo: Construimos juntos una ciudad de todos
cliente: Dif Municipal Querétaro

diseñador(es): Fernando Orozco Bedolla y Carlos Alberto Mayorga Arce
despacho: Sabueso.mx
título del trabajo: Voit Legacy
cliente: Voit

diseñador(es): Andi Espinoza / Hugo Welti
despacho: PONG / E4P
título del trabajo: Proceso de exportación Geocargo
cliente: Geocargo

diseñador(es): Andi Espinoza / Hugo Welti
despacho: PONG / E4P
título del trabajo: Inducción e-commerce Walmart
cliente: Walmart México

diseñador(es): Williams Vázquez Ballinas, Jair Nieto Galán y Javier Flores Carrera
despacho: RENDERhouse
título del trabajo: A Tu Medida
cliente: Volkswagen Financial Services

diseñador(es): Equipo RENDERhouse
despacho: RENDERhouse
título del trabajo: Emociones que nos nueven
cliente: Volkswagen Financial Services

diseñador(es): César Cervantes Mendoza, Erika Cruz Saldaña y Miriam Ureña Velázquez
despacho: RENDERhouse
título del trabajo: Phonak
cliente: Phonak



ANIMACIÓN

diseñador(es): Luis Armando Zerón Pérez
despacho: Escuela Bancaria y Comercial (EBC)
título del trabajo: ¿Qué es el Salario Diario Integrado
cliente: EBC Dirección Académica

diseñador(es): Hernández Pichardo Rodolfo Alberto
despacho: Escuela Bancaria y Comercial (EBC)
título del trabajo: ¿Qué es la tasa nominal y qué es la tasa efectiva?
cliente: EBC Dirección Académica

diseñador(es): Paul Gaviña, Fabiola Aguilar , Yotzin Dávila
despacho: Linterna
título del trabajo: Mare Nostrum
cliente: Conacyt

diseñador(es): Manuel Alejandro Tello Pérez, José Juan Siller Tanguama, Dante y Alberto Resendez Delgado
despacho: D10 Studio
título del trabajo: EFM Capital "Fondo Puente"
cliente: V09, EFM Capital

diseñador(es): Manuel Alejandro Tello Pérez, José Juan Siller Tanguama, y Eugenio García Villarreal
despacho: D10 Studio
título del trabajo: Clinea, "Tu clinica en linea"
cliente: Clinea

diseñador(es): Humberto Pasillas, Angeles Luna y América Perales
despacho: White Room
título del trabajo: La Incontinencia Fecal: El Problema y la Solución
cliente: Proctocare

diseñador(es): Eugenio García Villarreal, José Juan Siller Tanguma, Manuel y Alejandro Tello Pérez
despacho: D10 Studio
título del trabajo: Promocional Fox Life
cliente: Fox Media

diseñador(es): Fernando Orozco Bedolla, Carlos Alberto Mayorga Arce
despacho: Sabueso.mx
título del trabajo: Voit #DefineYourGame
cliente: Voit

12 PÁGINA WEB

diseñador(es): Carolina Tapia Maldonado, Alfonso Zaragoza Galván y José Gabriel Galicia Barreiro

despacho: ARMY

título del trabajo: Drawlympics

cliente: Drawlympics

diseñador(es): I.S.C. Juan Reynoso Elias, I.S.C. Jesus Manuel Castro y L.D.G. Victor Rosas Castro

despacho: Ikkiware S.A de C.V

título del trabajo: huuii.com

cliente: Ikkiware

diseñador(es): Edmond Bojalil Kobe, Jesús Sáinz González y Agustín Riquelme Michel

despacho: Ember.mx

título del trabajo: Rock & Wok Web

cliente: Rock & Wok

diseñador(es): Iván Salaya, Marco Domínguez y Edwin Tejeda

despacho: Qualium

título del trabajo: Pasión y deso: La guía práctica para el seductor

cliente: Eros Suites

diseñador(es): Juan Pablo Murillo Segovia y José Jaime Ibarra Rivera

despacho: Brounie SA de CV

título del trabajo: Website de Brounie

cliente: Brounie SA de CV

diseñador(es): Alucina

despacho: Alucina

título del trabajo: Vive Latino 2016

cliente: Ocesa

PÁGINA WEB

diseñador(es): Alucina

despacho: Alucina

título del trabajo: F1 - Gran Premio de México 2016

cliente: CIE

diseñador(es): AUR A

despacho: AUR A

título del trabajo: Momento MX

cliente: ARCA

diseñador(es): Ramón Millán, Leslie Williams y Armando Jiménez

despacho: Tráfika

título del trabajo: We are Tráfika

cliente: Tráfika

diseñador(es): Manuel Alejandro Tello Pérez, José Juan Tanguama y Eugenio García

despacho: D10 Studio

título del trabajo: Sitio web "MiBanxico"

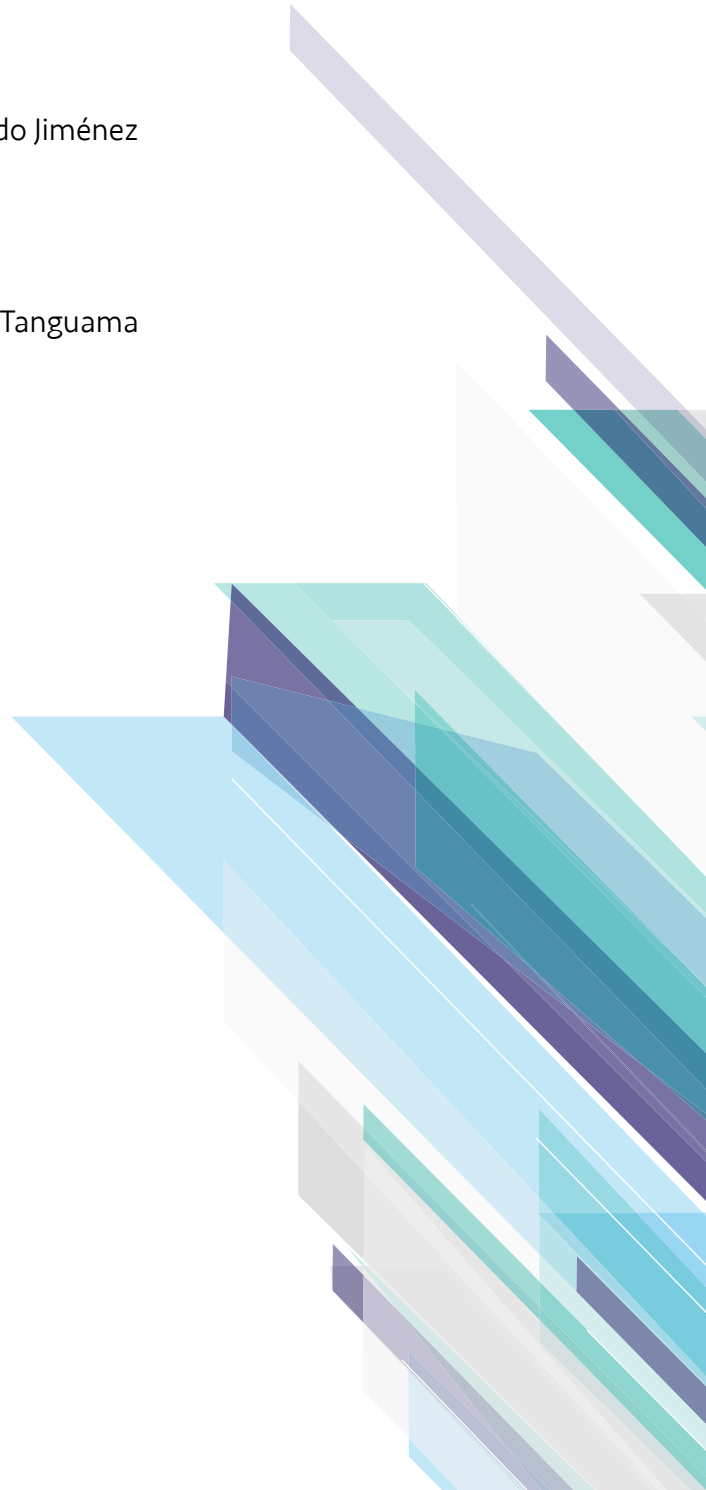
cliente: Banco de México

diseñador(es): Grupo W

despacho: Grupo W

título del trabajo: Las Alitas

cliente: Las Alitas



14 APP

diseñador(es): Jeisel Hernández, María José Rodríguez, Eduardo Ismael Gomez, Carlos López y colaboración de Numen Media

despacho: Moonatic

título del trabajo: Boomerz

cliente: FIC Imagina

diseñador(es): Jhonny Ayin

despacho: Punk eMarketing

título del trabajo: App Oficial del Gran Premio de México F1 2016 "México GP"

cliente: CIE - OCESA - Gran Premio de México F1

diseñador(es): Equipo México Design

despacho: Revista México Design

título del trabajo: Revista México Design, edición 39

diseñador(es): Juan Pablo Murillo Segovia y José Jaime Ibarra Rivera

despacho: Brounie SA de CV

título del trabajo: Legislatura Congreso del Estado de Guanajuato

cliente: LXIII Legislatura Congreso del Estado de Guanajuato

diseñador(es): AUR A

despacho: AUR A

título del trabajo: Anish Kapoor

cliente: MUAC

profesional

Industrial



16 POP

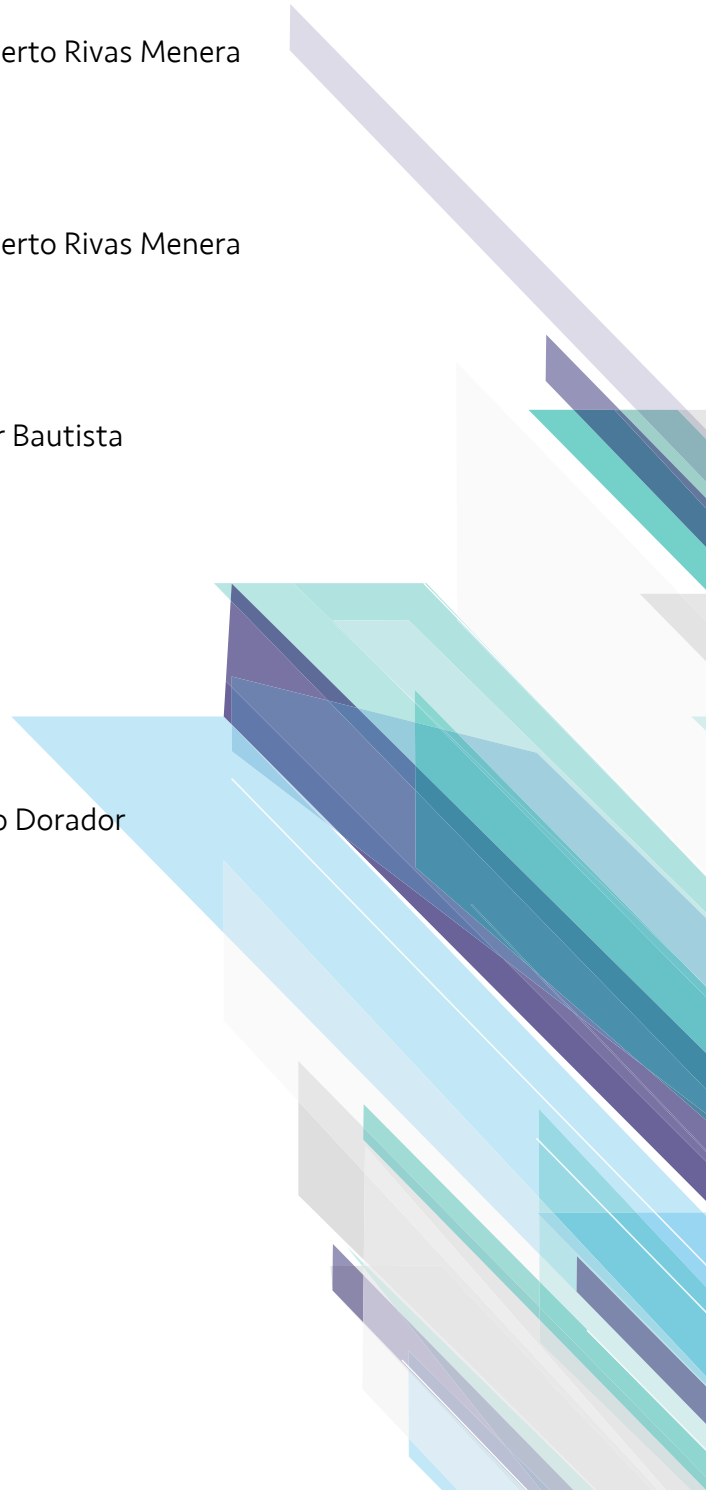
diseñador(es): Obed Ismael Macedo Macedo y Luis Alberto Rivas Menera
despacho: Espacio Infinito
título del trabajo: Dispenser Gravitacional Purina
cliente: Nestlé

diseñador(es): Obed Ismael Macedo Macedo y Luis Alberto Rivas Menera
despacho: Espacio Infinito
título del trabajo: EXHIBIDORES 2016
cliente: Floramundo

diseñador(es): Juan Pablo Dorador, René Mata y Héctor Bautista
despacho: BEYONDIT GROUP
título del trabajo: CARRITO NESCAFÉ 2016
cliente: NESTLÉ

diseñador(es): Alberto Elizalde
despacho: BEYONDIT GROUP
título del trabajo: Línea GOLDEN FIT
cliente: Golden Foods

diseñador(es): Héctor Bautista, René Mata y Juan Pablo Dorador
despacho: BEYONDIT GROUP
título del trabajo: Wall M&M's Para Liverpool
cliente: Mars México



17 MOBILIARIO

diseñador(es): DI. Mario García Castañon
título del trabajo: Piñata

diseñador(es): Juan Carlos Salas Borrell
despacho: LACOSA Mobiliario
título del trabajo: D.E.P., "Descanse En Paz" , (Sillón) D.E.P.

diseñador(es): Luis Manuel Romo Tamayo
despacho: ALTERFABER
título del trabajo: Silla Platas
cliente: Familia Platas

diseñador(es): Zaida Briceño Ramos y Orlando Valente Franco Carrillo
despacho: Fundamental
título del trabajo: SUNA_
cliente: Carolina Leyva

diseñador(es): Larry Lopez Diaz
despacho: Lopez & Lopez Estudio
título del trabajo: Nimu
cliente: YOI Mobiliario

diseñador(es): Alejandro Macias Peña Medrano
despacho: .alma.
título del trabajo: La Reina
cliente: .alma.

diseñador(es): Adán Cárabes
despacho: Estudio Adán Cárabes
título del trabajo: Silla Cocun
cliente: Obra privada en Ciudad de México



MOBILIARIO

diseñador(es): Emiliano Molina

despacho: Cuchara Diseño

título del trabajo: Consola Sexta

cliente: Cuchara Diseño

diseñador(es): Lorena Carolina Díaz Tenorio y Aka Lorenza Lee

despacho: Lorenza Lee

título del trabajo: Banca Marimba

cliente: Espacios Verdes Integrales

diseñador(es): Daniela Ledezma Soria y Oscar y Daniel Portillo Tenorio

despacho: Laboratorio de diseño Eclectik

título del trabajo: Silla Nod (todo está conectado)

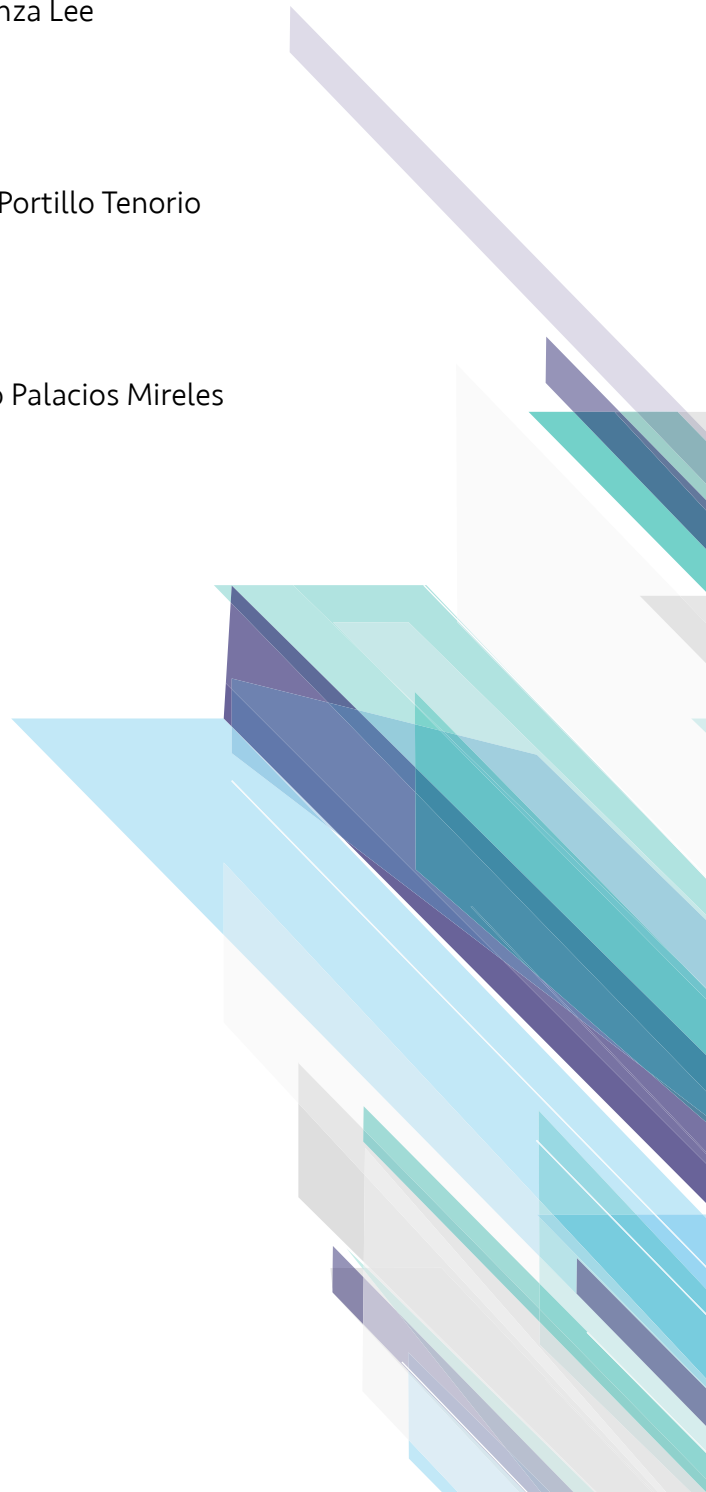
cliente: IXTIN Digital Marketing & Content

diseñador(es): Ulises Esquivel Balderas y Luis Alejandro Palacios Mireles

despacho: Ulises Esquivel

título del trabajo: SILLA

cliente: SERIAL



18 PRODUCTO OBJETO

diseñador(es): Carlos Balderas Ramírez
despacho: Callos Baldaras Estudio
título del trabajo: CANOE
cliente: Perpetua Muebles

diseñador(es): Benjamín Otero
despacho: Nahualli Tattoo Xalapa
título del trabajo: "Organika"
cliente: BCA "Taller de Diseño"

diseñador(es): Danilo Calvache Cabrera
despacho: danilo calvache / design studio
título del trabajo: Upa rocking llama
cliente: danilo calvache / design studio

diseñador(es): María del Carmen Abril Mejía Martínez
despacho: Abril Mejía Martínez
título del trabajo: FLUCTUOMETRIC

diseñador(es): Zaida Briceño Ramos y Orlando Valente Franco Carrillo
despacho: Fundamental
título del trabajo: Organizador de Escritorio EME_
cliente: María Elena Trava

diseñador(es): Celia Eloisa Lazcano Rodríguez
despacho: Diseñadogs
título del trabajo: Colección orgánica

diseñador(es): Beatriz Ortíz, Karen Weber e Irving Germiniano
despacho: Axioma Collective / Más
título del trabajo: Mosaico de Concreto "LINED"
cliente: UK



PRODUCTO OBJETO

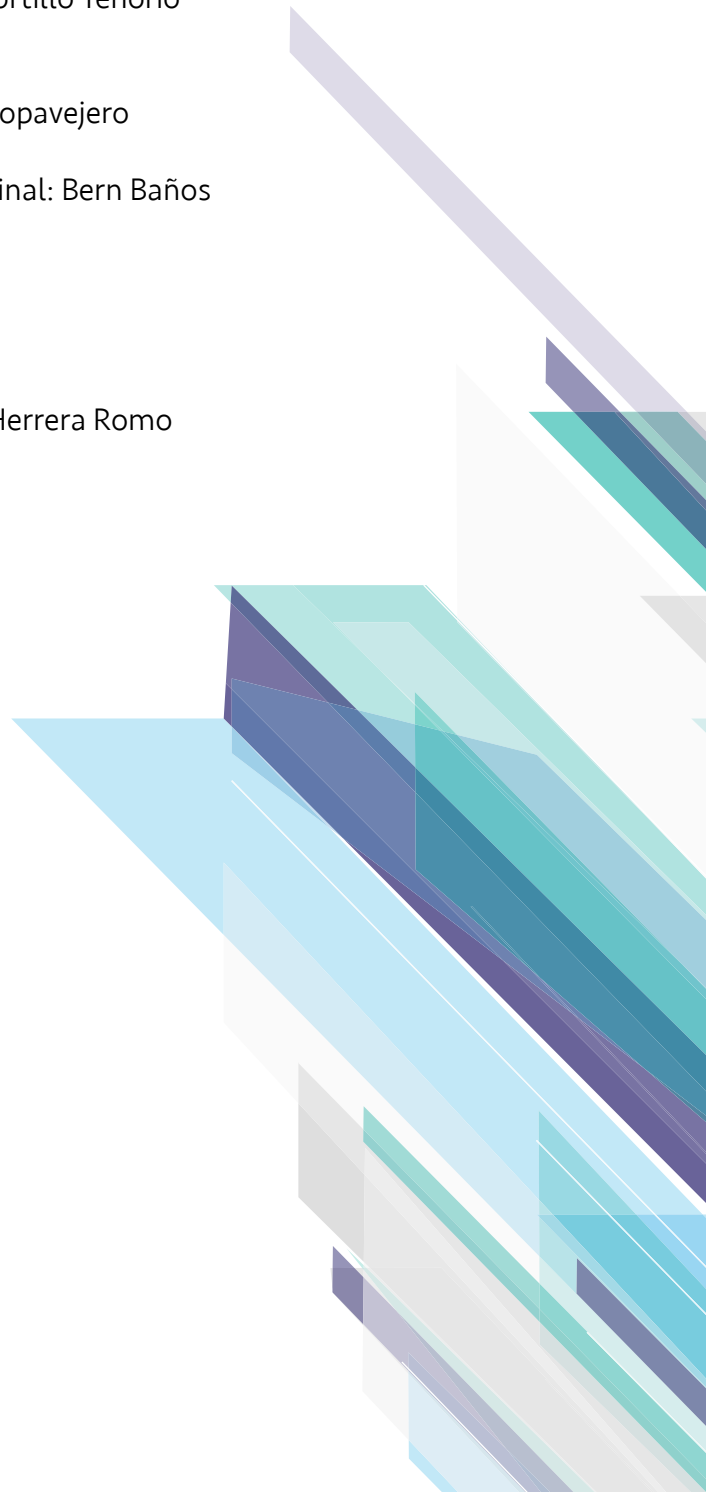
diseñador(es): Hugo Oscar Torres Ojeda
título del trabajo: ORBIT CUPS (3 SET)

diseñador(es): Benjamín Rojas, Gabriel Candila y Arnaldo Sierra
despacho: ENHEID
título del trabajo: Selfix objet
cliente: Selfix

diseñador(es): Daniela Ledezma Soria y Oscar Daniel Portillo Tenorio
despacho: Laboratorio de diseño Eclectik
título del trabajo: Brazaletes Pulskafe
cliente: Laboratorio de Diseño Eclectik para colección Ropavejero

diseñador(es): Director Creativo: Bern Baños, Idea Original: Bern Baños
Molde: Lina Fuensanta
despacho: incubex
título del trabajo: Jarra Krow edición 11 años Toloache
cliente: Toloache

diseñador(es): Arturo Ponce de León y Heidy Gabriela Herrera Romo
despacho: Organica Studio Edible Design
título del trabajo: Del Gusto al Corazon
cliente: Organica Studio Edible Design



19 STAND

diseñador(es): Griselda Arteaga Trejo, Adolfo J. Lara Sosa y Carlos Carpio Solis

despacho: Dosveintinueve Taller de Diseño

título del trabajo: Stand Ondas Modeladoras 6 Radio Arquitectura

cliente: Radio Arquitectura

diseñador(es): David Orta

despacho: DO WORKS

título del trabajo: MEXIPAN La Loma 2016

cliente: Lactoproductos La Loma SA de CV

diseñador(es): Franz Faber Hinojosa Morán y Juan Carlos Calix

despacho: Circleevents

título del trabajo: Twin Cycles

cliente: Circleevents

diseñador(es): Elias Kababie Kamhagi

despacho: Kababie Arquitectos

título del trabajo: Stand Recinto Tectónico

cliente: Perdura

diseñador(es): Benjamín Rojas, Gabriel Candila y Arnaldo Sierra

despacho: ENHEID

título del trabajo: Isla Akua

cliente: Vita Coco

diseñador(es): Eliot Gonzales Bastida, Raul, Castañeda Segovia,

Hannah Moctezuma Guízar, Yazmin Olvera

despacho: Cheil

título del trabajo: Galaxy Studio

cliente: Samsung

diseñador(es): Industrial - Édgar Murillo, Gráfico - César Martínez
Creativo - Ignacio Cuellar

despacho: Kreatta

título del trabajo: Stand Corrubox

cliente: Corrubox

profesional

Interiorismo



20 INTERIORISMO

diseñador(es): BCA Taller de Diseño
despacho: BCA Taller de Diseño
título del trabajo: Casa Bosque de Niebla

diseñador(es): Rosemary Martínez
despacho: Art Design Studio SC
título del trabajo: Mapo's
cliente: César Mapomé

diseñador(es): Mariel Ramírez González, Karla Yodai López Quijano y Marisol Torres Juárez
despacho: C.cuatro
título del trabajo: Terraza Wings Capital
cliente: Wings Capital

diseñador(es): Aurelio Vázquez
despacho: DIN Interiorismo
título del trabajo: Arriaga

diseñador(es): Aurelio Vázquez
despacho: DIN Interiorismo
título del trabajo: Librerías Buena Prensa

diseñador(es): Aurelio Vázquez
despacho: DIN Interiorismo
título del trabajo: Paugui

diseñador(es): Germán Velasco Espinosa
despacho: Germán Velasco Arquitectos
título del trabajo: El Presidio Casa Bon

diseñador(es): Germán Velasco Arquitectos y Alberto Laposse
despacho: Germán Velasco Arquitectos
título del trabajo: Hotel Dos Casas San Miguel de Allende

INTERIORISMO

diseñador(es): IDEA Asociados y SOM
despacho: IDEA Asociados
título del trabajo: Centro Operativo BBVA Bancomer

diseñador(es): IDEA Asociados y Olson Kunding Architects
despacho: IDEA Asociados
título del trabajo: JW Marriott Los Cabos

diseñador(es): Isaac Hans, Arturo Hans
despacho: Hansi Arquitectura
título del trabajo: Oficinas Paseo Castelar

diseñador(es): Pablo Cerbón Capetillo
despacho: va! diseño
título del trabajo: Diseño de Local Skate Factory
cliente: Efraín Aguilar García

diseñador(es): Diseño y montaje: IMADIS, Jorge Alberto Sandoval Romero y Luis Antonio García Garibay
despacho: Imagen Diseño
título del trabajo: Voladores
cliente: EMOP 2016

diseñador(es): Arquitecto Ernesto Bejarano Villegas Colaboradores
despacho: Das ARK
título del trabajo: Instalación: ANFRACTUOSIDAD
cliente: Museo de la Medicina Mexicana, Facultad de Medicina, UNAM.

diseñador(es): Erika Winters
despacho: Erika Winters Design
título del trabajo: Choapan Decor

diseñador(es): Mariana Aizpuru Arenas y José Antonio Bermúdez Piña
título del trabajo: Oficinas para organizaciones estudiantiles
cliente: Universidad Iberoamericana. Campus Ciudad de México

diseñador(es): Griselda Arteaga Trejo, Adolfo J. Lara Sosa y Carlos Carpio Solis
despacho: Dosveintinueve Taller de Diseño
título del trabajo: Aula Kindergarten del Colegio Inglés de Puebla
cliente: Colegio Inglés de Puebla

diseñador(es): Guillermo Sánchez Paredes
título del trabajo: Museo de Identidad Cultural. de Maní, Yucatán
cliente: Fomento Cultural Banamex

INTERIORISMO

diseñador(es): Diseño Arq. Arq. José Sánchez en colaboración con Pasquinel Studio (Arq. Crimson Pasquinel)

despacho: Pasquinel Studio

título del trabajo: Aromas

cliente: Privado

diseñador(es): Antonio Aceves y Paulina Peralta

despacho: DOVRAH STUDIO

título del trabajo: BOUTIQUE ROMERO + MCPAUL

cliente: ROMERO + MCPAUL

diseñador(es): Adán Cárabes

despacho: Estudio Adán Cárabes

título del trabajo: Restaurante Efímero

cliente: Millesime

diseñador(es): Arq. Didier López Marin y Arq. María Fernanda López García

despacho: Pseudónimo, Diseño y Arquitectura, S.A. de C.V.

título del trabajo: Coronado - Condesa

cliente: Marcas Coronado

diseñador(es): Arq. Marco Alejandro Huerta Lopez y Arq. Cindy Gutierrez Reyes

despacho: Punto M Arquitectos

título del trabajo: RESTAURANTE MADISON GRILL PLAZA VIEW

cliente: Madison Grill

diseñador(es): David Hernández Morato, Edgar Gallegos Martínez y Marco Polo Juárez Cruz

despacho: Depto. de Museografía del Museo Nacional de Culturas Populares

título del trabajo: La Milpa. Espacio y Tiempo sagrado

cliente: Museo Nacional de Culturas Populares

diseñador(es): Jorge Alberto García Salas y Miguel Ángel León Rojas

despacho: Colectivo Artefacto

título del trabajo: Escuela de Gastronomía

cliente: The Culinary Central

diseñador(es): Luis Garcia Olivares, Ivonne Hernandez Martinez

despacho: STORE PLANNING 360

título del trabajo: TEC STORE MTY

cliente: Instituto Tecnológico De Estudios Superiores

diseñador(es): Alberto Pellico y Lorena Fuentes

despacho: Blueicon Technology

título del trabajo: Oficina N2-05 Plaza Jazz

INTERIORISMO

diseñador(es): Aixa Jurado, Alberto Pellico y Lorena Fuentes

despacho: Blueicon Technology

título del trabajo: Meditation Room

cliente: Blueicon Technology

diseñador(es): Danahe Soto, Christian Camacho, Gerogina Belauzarán y Francisco Camargo

despacho: Cheil

título del trabajo: Samsung Open House Interlomas

cliente: Samsung Electronics

diseñador(es): Francisco Camargo Chavez, Hannah Moctezuma Guízar, Eliot Gonzales Bastida, Danahe Soto

despacho: Cheil

título del trabajo: Showroom B2B Samsung Mexico

cliente: Samsung Mexico

diseñador(es): Danahe Soto, Arquimedes Ibarra, Francisco Camargo, Georgina Belauzaran y Eliot Gonzales, Israle

despacho: Cheil

título del trabajo: Showroom Querétaro

cliente: Samsung Electronics

diseñador(es): Francisco Camargo Chavez, Eliot Gonzales Bastida, Maria Fernanda Zuñiga Zarate, Israel Chaire

despacho: Cheil

título del trabajo: Showroom Samsung Shop In Shop

cliente: Samsung

diseñador(es): Hannah Moctezuma Guízar, Eliot Gonzales Bastida, Elba Lopez Mejia, Rogelio Romanillo Evaristo

despacho: Cheil

título del trabajo: Showroom Timberlad México

cliente: Timberlad

diseñador(es): Hannah Moctezuma Guízar, Eliot Gonzales Basida, Rogelio Romanillo Evaristo, Francisco

despacho: Cheil

título del trabajo: Corner AT&T Flagship Polaco

cliente: Samsung Electronics

diseñador(es): Itzel Ayvet Rivera López y Jorge Alejandro Salgado Zenteno

despacho: MONO STUDIO

título del trabajo: ACETONA

cliente: Acetona. Hilda Hurtado

profesional

Varios



21 VARIOS

diseñador(es): Natalia Sánchez Cañizares
despacho: Natalia Sánchez Cañizares
título del trabajo: El Telar de Mesa Compacto

diseñador(es): Eduardo Rodríguez
despacho: Mr. Mark Brand
título del trabajo: Campaña para 15 Semana de Cine Alemán.
cliente: Instituto Goethe México.

diseñador(es): Andrés Moreno
despacho: Design Bureau
título del trabajo: SZ30 Susana Zabaleta en Vivo y a Color
cliente: Consecuencias, Susana Zabaleta

diseñador(es): Vianey Martínez y Guillermo Tadeo
despacho: Mensaje Clave
título del trabajo: Aramanta Residencial - Cáncer de mama
cliente: Aramanta Residencial

diseñador(es): Uri Ernesto Samaniego Martínez (Versión final del proyecto)
Despacho idea diseño
despacho: Deex. Agencia creativa
título del trabajo: Soccerton. Juego de mesa interactivo
cliente: Soccerton Games S.A.P.I. de C.V.

diseñador(es): Diego Alberto López López y Alfonso Ceballos
despacho: Salud Digna Para Todos IAP
título del trabajo: Evento interno
cliente: Interno

diseñador(es): Bardo Cárdenas Terriquez, Miguel Ángel Cárdenas Terriquez
y Rogelio Javier Cárdenas Terriquez
despacho: Mancebia
título del trabajo: ESPERA
cliente: Los Marty

VARIOS

diseñador(es): Bardo Cárdenas Terriquez, Miguel Ángel Cárdenas Terriquez y Rogelio Javier Cárdenas Terriquez

despacho: Mancebia

título del trabajo: Detrás De La Cortina

cliente: Los Revueltas

diseñador(es): Lenny Nuñez Maya y Elizabeth Sieres

despacho: Another Company México

título del trabajo: Campaña gráfica del Año Dual Alemania-México 2016 -2017.

cliente: Instituto Goethe

diseñador(es): Alan Silva Ramírez

despacho: Another Company México

título del trabajo: Campaña digital Movimiento Compromiso Social

cliente: Proyecto Paradiso.org

diseñador(es): Manuel Cárdenas / Armando Troyo

despacho: PONG

título del trabajo: Box Kit Kevlar® Legendary Protection

cliente: For Kevlar® / DuPont®

diseñador(es): Alejandro Carrillo

despacho: alealejandro

título del trabajo: pigman

cliente: colectivo alebrije

diseñador(es): Lenin Pirela, Manuel Gómez

despacho: 1089 mejores ideas

título del trabajo: Comics en Casa Inn

cliente: Casa Inn Hoteles

diseñador(es): Victor manuel Gómez, Rafael y Cadena Hernández

despacho: 1089 mejores ideas

título del trabajo: Nunca fue por los autos

cliente: Toyota Celaya

diseñador(es): Quetzal Ramos

título del trabajo: HAIKU

cliente: Rooy Inc.

diseñador(es): Alejandro Santos, Fernando Plaza, Mariel Vázquez, Andrés Loyola y Diego Lara

despacho: WHouse

título del trabajo: Podrías perder algo importante

cliente: Safebox

VARIOS

diseñador(es): Claudia Pamela Montes de Óca Sánchez

despacho: Corporatico Cinépolis

título del trabajo: ALIMENTOS CINÉPOLIS, HECHOS DE CINE

cliente: CINÉPOLIS

diseñador(es): Jefe de Diseño: Carlos Alberto Ramírez Gloria

despacho: Corporatico Cinépolis

título del trabajo: CINÉPOLIS FORMATOS DIFERENCIADOS

cliente: CINÉPOLIS

diseñador(es): Elias Kababie Kamhagi

despacho: Kababie Arquitectos

título del trabajo: Millesime Lightning Jungle

cliente: Confidencial

diseñador(es): Manolo Jacinto, Judith Vázquez y Zeúl Alonso

despacho: antítesis

título del trabajo: Menú para "Maíz Prieto"

cliente: Restaurante Maíz Prieto

diseñador(es): Max Ulises Estrada

despacho: MOW design studio

título del trabajo: Campaña #NegocioMortal

cliente: UNODC / ONU / Unión Europea

diseñador(es): Alejandra Marín, David Guerrero

despacho: Gurú, The Brand Buro

título del trabajo: Aeropuerto ER: Diseño de autobuses

cliente: Estrella Roja

diseñador(es): Luis Cabrera

despacho: Linterna

título del trabajo: La Oveja eléctrica

cliente: Canal 22



Premiación

La ceremonia de premiación
se realizará en el mes de Abril.
Informaremos el día, lugar
y el costo próximamente

Premiación a! Diseño

www.a.com.mx

55.5679.3166

premio@a.com.mx

